



*enschen, Bilder
und Geschichten*

Mauren von 1800 bis heute

Band 1

Herausgegeben von Herbert Oehri, Mauren 2006
Verlag Medienbuero Oehri & Kaiser AG, Eschen

Doris Bühler und „Der Beobachter“

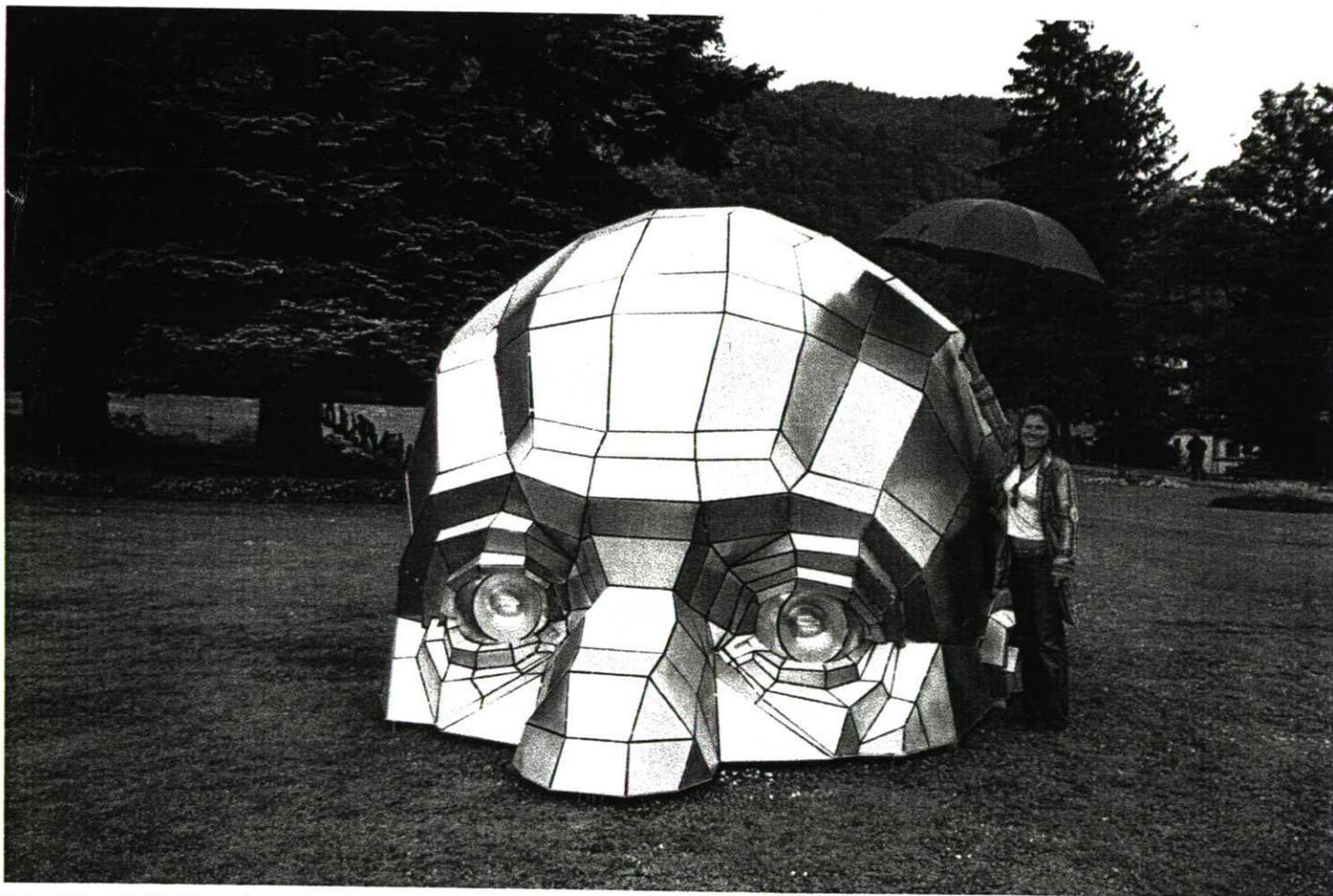
Doris Bühler *1970 in St. Gallen entschloss sich, nach Absolvierung des Handelsdiploms in der Schweiz am Wheaton College in Massachusetts/USA Kunst zu studieren.

Diese Ausbildung für den „Bachelor of Arts“ beinhaltete einen einjährigen Aufenthalt in Paris. Anschliessend absolvierte Doris Bühler eine dreieinhalbjährige Lehre als Bildhauerin beim Skylight Studio, Boston, Massachusetts in Zusam-

menarbeit mit M. Altshuler. Es folgten weitere Arbeits- und Ausbildungsstationen sowie Ausstellungen.

Im Jahre 2000 schloss sie den „Master of Fine Arts in Sculpture“ an der New York Academy of Figurative Art ab. Nach dem Studium kehrte Doris Bühler in die Heimat zurück, wo sie als freischaffende Künstlerin zu wirken begann. Im Herbst des Jahres 2004 erhielt sie in New York den „Beverly Hoyt Robertson Memo-

rial“-Preis von der „National Sculpture Society“ für ihr „Nebula“, das dann in den Brokkgreen Gardens in South Carolina ausgestellt wurde und auch in der Ratio Gallery in Bellport, Long Island/USA, zu sehen war. Die junge Doris Bühler gilt schon heute als arrivierte Künstlerin, welche neben einem aussergewöhnlichen Talent auch eine besondere Ausbildung in den Vereinigten Staaten genossen hat.



Doris Bühler zeigt ihr Kunstobjekt „Der Beobachter“ bei der Eröffnung am 20. Mai 2006 in Bad-Ragaz.