

Kunstraum Engländerbau: Position und Positionierung

VADUZ – Die Veranstaltung «Position und Positionierung – über die Poesie der Wahrscheinlichkeit in der Kunst» findet am kommenden Dienstag, den 30. November, um 18 Uhr im Rahmen der internationalen Gruppenausstellung «Through the Back Door» im Vaduzer Kunstraum Engländerbau statt. Zentrales Moment dieser Ausstellung ist der Prozess, die beständige Entwicklung und Weiterentwicklung des bereits Vorhandenen. Diese Veranstaltung soll den Betrachern Gelegenheit geben, Teil verschiedener künstlerischer Konzepte zu werden. In diesem Sinne wird an diesem Abend nicht nur über Kunst gesprochen, sondern vielmehr vor den Augen des Publikums Kunst und Raum verändert und neu geschaffen – folgende Interventionen sind geplant: Die Liechtensteiner Künstlerin Beate Frommelt wird während des Anlasses an einer bestehenden Installation weiterarbeiten. Die Künstlerin Catrine Bodum aus Luzern wird ad hoc ein Wandbild erstellen. Beide sind in der Ausstellung «Through the Back Door» mit einem Werk vertreten. Als Gastkünstler wer-



den sich der angesehene Bündner Maler Thomas Zindel und der bekannte Schweizer Eisenplastiker Vincenzo Baviera mit zwei künstlerischen Aktionen in den bestehenden Diskurs von Werken und Raum einbringen. Die Performances und wiederholten Interventionen sind dann die Grundlage für die Diskussion. Die Prozesse und die Positionen werden durch den direkten künstlerischen Vollzug für die Betrachter und die Diskussteilnehmer selbst sichtbar gemacht. Moderiert wird die Diskussion vom Ueriker Galeristen und Kunstsammler Andrin Schütz. Weitere Informationen gibt es auf www.kunstraum.li. (pd)

Das restliche Begleitprogramm

- Dienstag, 14. Dezember, 18 Uhr: Künstlergespräch mit Beate Frommelt – in Zusammenarbeit mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft
- 24./25./26. Dezember: Ausstellung geschlossen
- Donnerstag, 30. Dezember, 15 bis 17 Uhr: Finissage

Vo Ksblatt
Samstag
27. November
2010