

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Jeweils am ersten Sonntag im Monat  
– ausser am 1. Januar 2017 – um 14 Uhr  
15. Januar, 5. Februar, 5. März, 2. April,  
7. Mai 2017

Private Führungen können Sie vereinbaren  
unter [info@kunstmuseumappenzell.ch](mailto:info@kunstmuseumappenzell.ch)  
oder unter +41 71 788 13 70.

[www.h-gebertka.ch](http://www.h-gebertka.ch)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag – Samstag

14 – 17 Uhr

Sonntag

11 – 17 Uhr

Ab 1. April 2017

Dienstag – Freitag

10 – 12 Uhr, 14 – 17 Uhr

Samstag und Sonntag

11 – 17 Uhr

## Weihnachten / Neujahr

24. und 25. Dezember geschlossen

Montag, 26. Dezember

11 – 17 Uhr

31. Dezember

14 – 17 Uhr

1. Januar 2017

11 – 17 Uhr

Marlene Berchtold | Heiner Binding | Erwin  
Bohatsch | Julia Bornefeld | Jürgen Brodwin  
Miriam Cahn RECHERCHE Markus Casanovi  
Pierre Casè | Kwang Young Chun | John Coplans  
Trudi Demut | Marco Eberle | Herbert Falkner  
Corsin Fontana | Beate Frommelt ARCHIV Martin  
Frommelt | Franz Gassner | Paul Gassner  
Adriana Grass-Marques | Nesa Gschwend | Ger  
Gschwendtner LEIB Brigitte Hasler | Carol  
Hepper | Velimir Ilišević | Annemarie Jehle | Bea  
Jomelli MATERIAL Hans Josephsohn | Edmund  
Kalb | Mechthild Kalisky | Evi Kliemand | Aleksander  
Konstantinov | Maria Lassnig | Eugène Leroy NATURE  
Joseph Marioni | Bärbel Messmann | Jean-Luc Mouène  
Jean-Marie Perdrix | Naim Rühle | Rütjer Rühle  
Annelies Schrenk | Hanni Schierscher | Kunié Spigiura  
STRUKTUR Michael Toenges | Peter Tollen | Marina  
Wisniewska | Sunhild Wollwage SCHLIEF Carol Wyss  
Sylvia Zumbach

# WUNDE®N



Heinrich Gebert  
Kulturstiftung Appenzell

Kunstmuseum Appenzell  
Unterrainstrasse 5 | 9050 Appenzell



Die Sammlung Mezzanin, die von der Liechtensteinerin Hanny Frick seit den 1960er Jahren aufgebaut wird, gehört zu den profiliertesten Sammlungen zeitgenössischer Kunst, die aus privatem kulturellem Engagement entstanden sind. Mit der „Mezzanin Stiftung für Kunst“ erfüllt sie einen gesamtgesellschaftlichen und gemeinnützigen Auftrag: Auf hohem Niveau regionale und internationale Kunst zu fördern, zu sammeln, zu bewahren, zu vermitteln. Die Ausstellung **WUNDE@N** zeigt eine Auswahl von 140 Werken – Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Objektkunst, Druckgraphiken – von 48 Künstler\_innen.

Konzert zur Ausstellung **WUNDE@N**

**SONNTAG, 19. FEBRUAR 2017, 17 UHR**

Kunsthalle Ziegelhütte

#### **VÄHTREB – VIEHTRIEB**

Die vom Liechtensteiner Künstler Martin Frommelt zwischen 1974 und 1986 geschaffene graphische Folge mit 122 gestalteten Kupferdruckblättern zum Thema «Vähtreb – Viehtrieb» bekommt durch die Grossprojektion und das Zusammenwirken mit der Live-Musik von Paul Giger (Violine und Violino d'amore) und Marie-Louise Dähler (Cembalo) eine neue Dimension.

Über weitere Begleitveranstaltungen zur Ausstellung informiert [www.kunstmuseumappenzell.ch](http://www.kunstmuseumappenzell.ch)

Ausstellung und Katalog werden unterstützt durch **MEZZANIN STIFTUNG FÜR KUNST**, Liechtenstein ([www.mezzanin.li](http://www.mezzanin.li))

**STIFTUNG FÜRSTL. KOMMERZIERAT**  
**GUIDO FEGER**, Liechtenstein



Hintergrund Aussenseiten/Seite 3 Detail aus:  
Michael Toenges, Ohne Titel, 2009, © Michael Toenges  
Seite 2 Sunhild Wollwage, Waldmeistertuch, 1999/2000,  
© Sunhild Wollwage

Werke aus der Kunstsammlung  
Mezzanin, Liechtenstein

**11. DEZEMBER 2016 bis 7. MAI 2017**

Wir laden Sie und Ihre Freunde  
zur Eröffnung der Ausstellung am

**SAMSTAG, 10. DEZEMBER 2016, um 17 UHR**

in das Kunstmuseum Appenzell ein.

#### **EINFÜHRUNG**

Dr. Roland Scotti

Kurator

Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzell

Ab 19.30 Uhr laden wir Sie zu einem Apéro riche  
in die Kunsthalle Ziegelhütte ein.

Einlass ab 14 Uhr.

Am **31. JANUAR 2017** stellen wir zwischen 17.30 und  
19.30 Uhr im Kunstmuseum Appenzell die Publikation zur  
Ausstellung vor. Wir würden uns freuen, wenn Sie daran  
teilnehmen könnten.