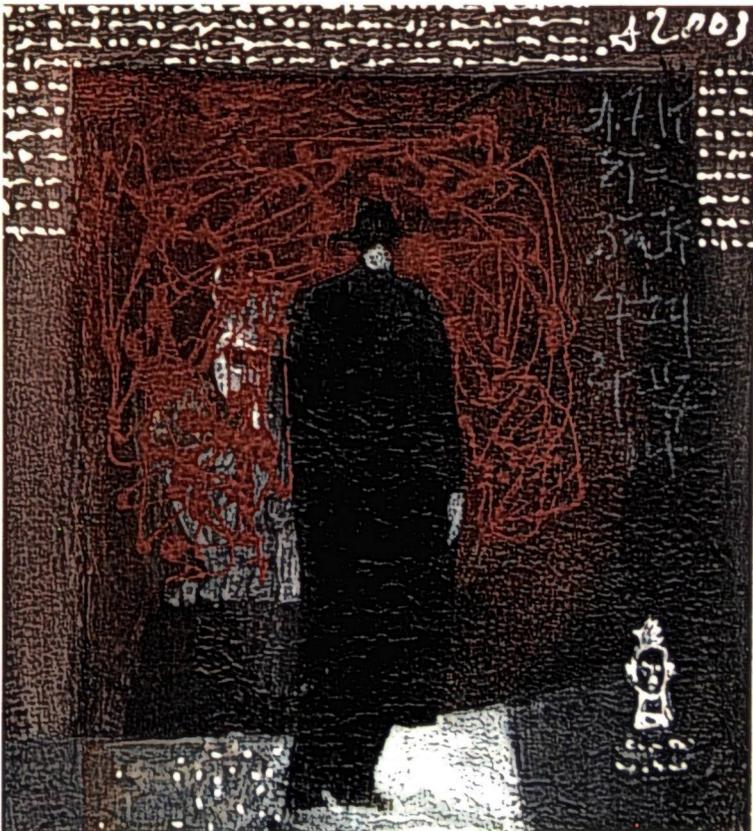


GAWAT!

Aktuelle Kunst aus Indonesien



Januri | FauZie As'Ad | Katirin

GAWAT! Dieser Ruf hätte schon längst durch Indonesien hallen können. Kritisch und gespannt war der Zustand des größten moslemischen Staates der Erde bereits vor den Bombenanschlägen von Bali am 12. Oktober 2002 und in Jakarta am 5. August 2003.

Januri, Katirin und FauZie As'Ad nehmen seit längerem die Veränderungen in ihrer Heimat war. Wie Seismografen wandeln sie das Geschehen in Bilder um, die es nur noch auszuwerten gilt. Denn die drei Künstler wollen nicht das Geschehen illustrieren, sondern Ursachen und mögliche Auswirkungen für die Zukunft ergründen.

Januri beobachtet die rasante Modernisierung des Landes mit Besorgnis. Denn bäuerliche Lebensformen und Traditionen haben darin kaum Platz. Dennoch behalten die Menschen ihre Denkweise bei. Sie glauben nicht, dass ein Einzelner viel in seinem Leben bewirken kann ("The Flash Past") und sorgen sich nicht um Morgen ("Menu of the Day").

Während FauZie As'Ad symbolisch zeigt, dass Indonesier gewohnt sind, etwas vor den Mund zu nehmen ("Mundschutz - Wie lange noch?", "Demo-Crazy"), schreien die eruptiven Gestalten von Katirin innerlich ("Shouting"), dürsten nach Leben ("Thirsty") und stürzen matt ("Drooping"). Bei Januri weicht die "Konfusion" seiner entwurzelt schwebenden Gestalten der "Obsession". Dass diese manchmal in radikale Bahnen gerät, wissen wir seit dem 11. September 2001.

Cover:

FauZie As'Ad

»Man from Hongkong oder

Such A Rubbish Story« (2003)

Öl auf Leinwand, 14 cm x 15 cm

GAWAT!

Aktuelle Kunst aus Indonesien

Januri

Katirin

FauZie As'Ad

Wir bedanken uns bei den Förderern dieses Katalogs:

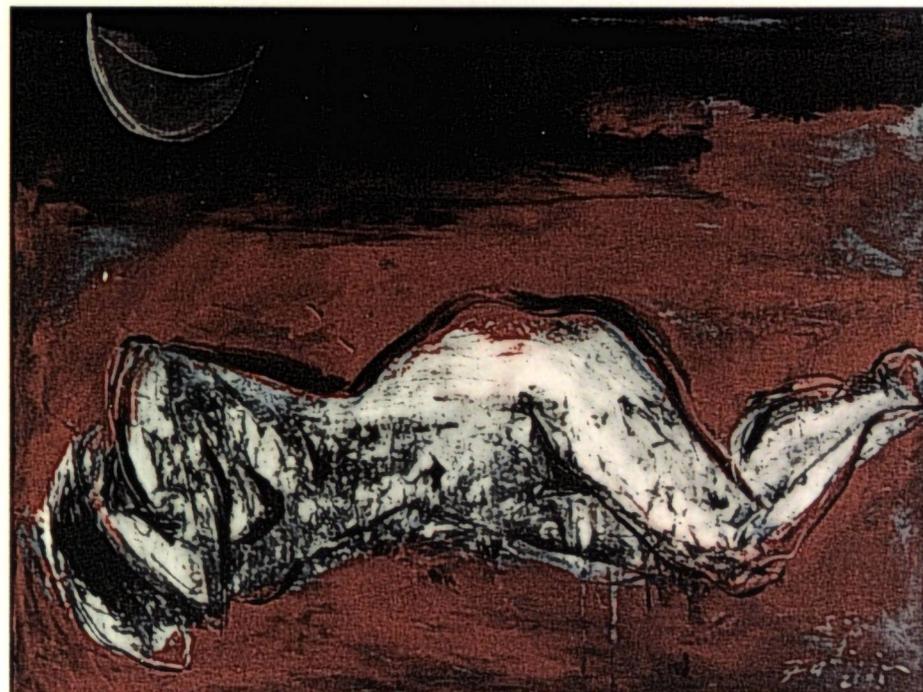
Bildungs- und Kulturabteilung der indonesischen Botschaft Berlin
Prof. Dr. Ingrid Wessel (Lehrstuhl für Indonesistik der Humboldt-
Universität Berlin)

Christel Busse

Karsten Kelsch

Almuth Nehring-Venus (Stadträtin für Kultur und Wirtschaft in Pankow)

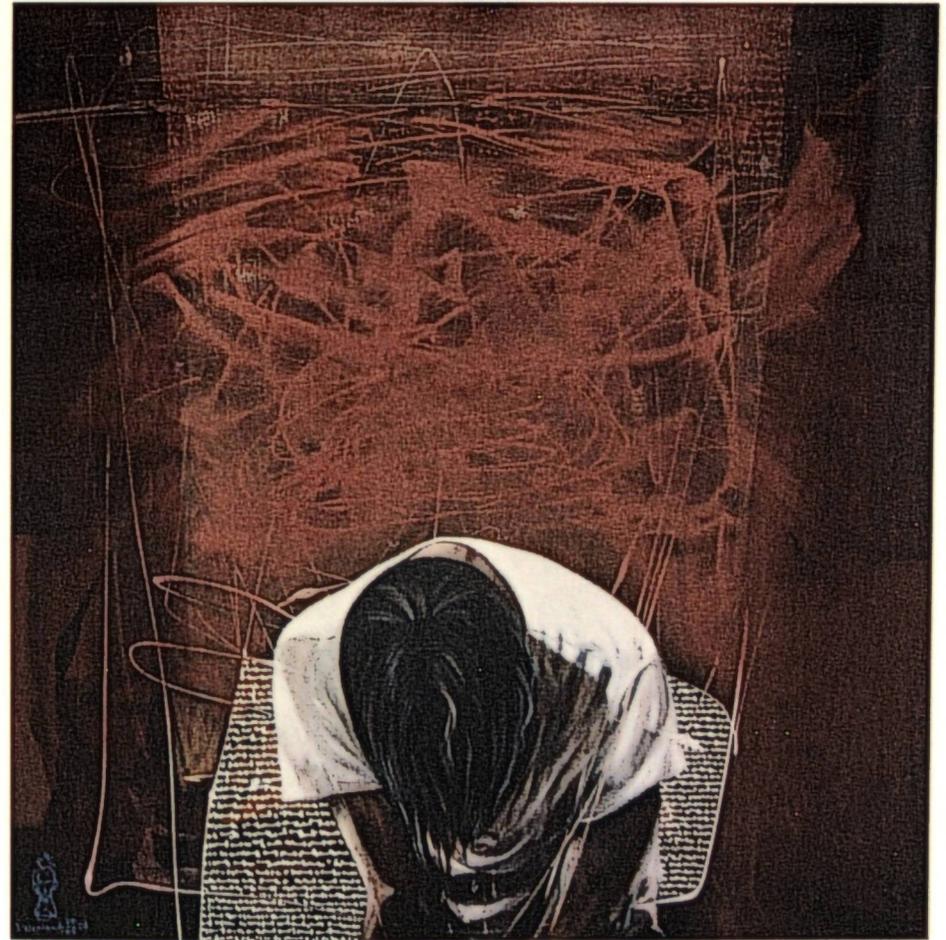
Die Ausstellung wird von der Regierung des Fürstentums Liechtenstein
finanziell unterstützt.



Katrin
»Alone« (2003)
Öl auf Leinwand, 70 cm x 95 cm



Januri
»Confuse« (2003)
Acryl Auf Leinwand, 100 cm x 100 cm



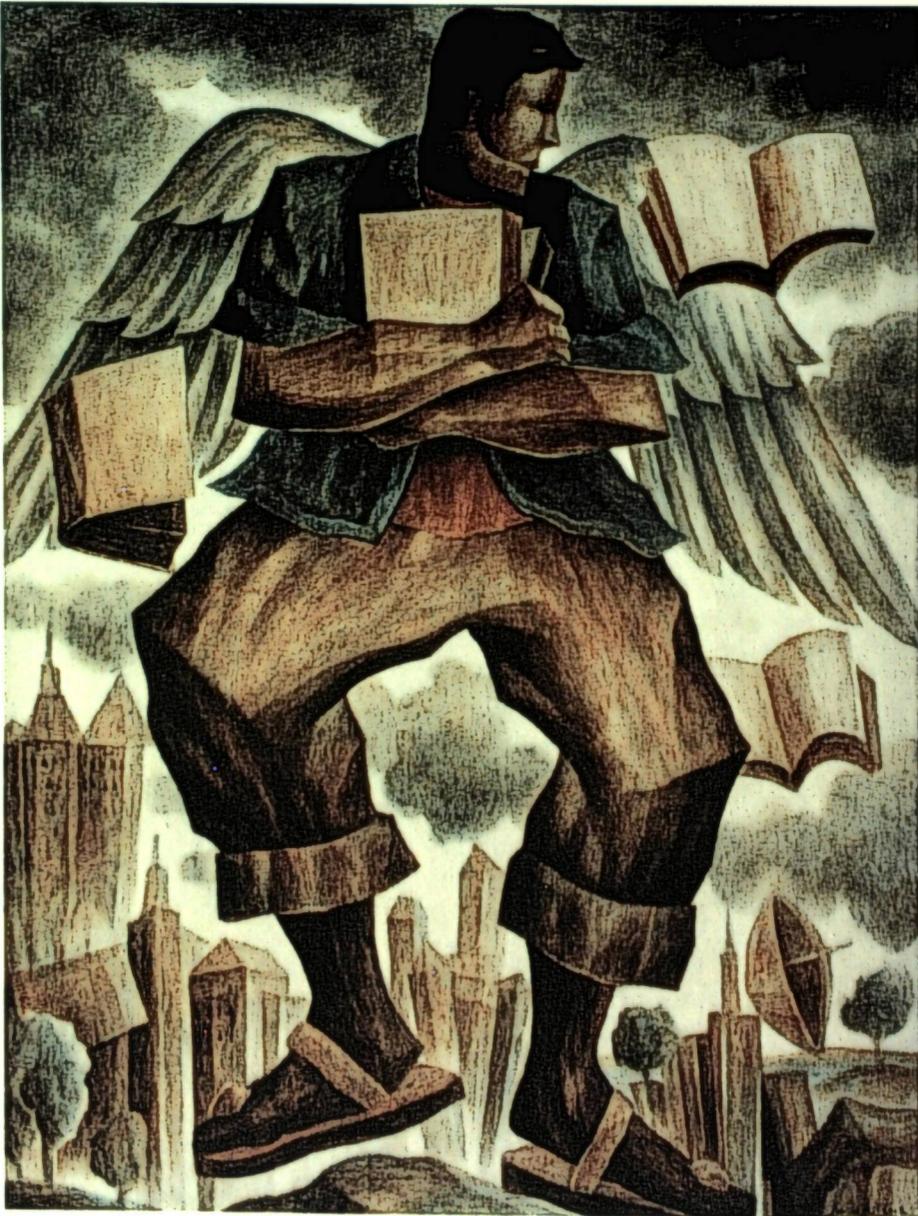
FauZie As'Ad
»Vaterland 200503« (2003)
Acryl auf Leinwand, 81 cm x 81 cm



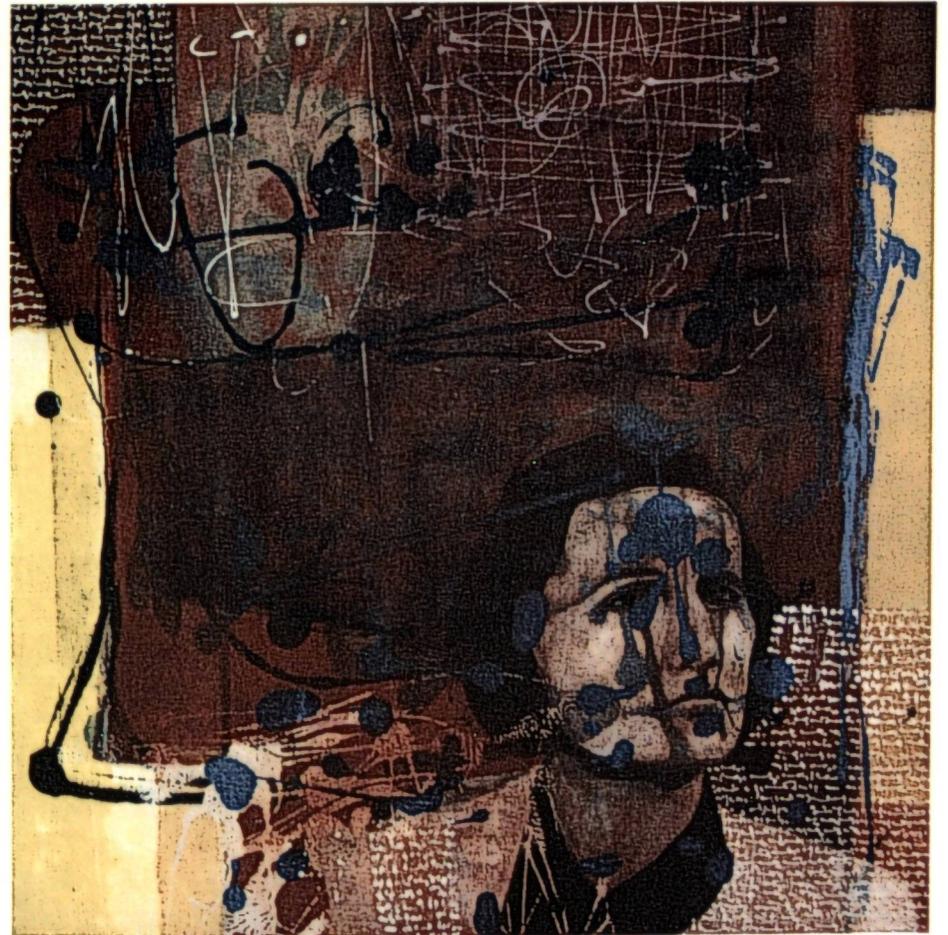
Katrin
»Shouting« (2003)
Öl auf Leinwand, 90 cm x 110 cm



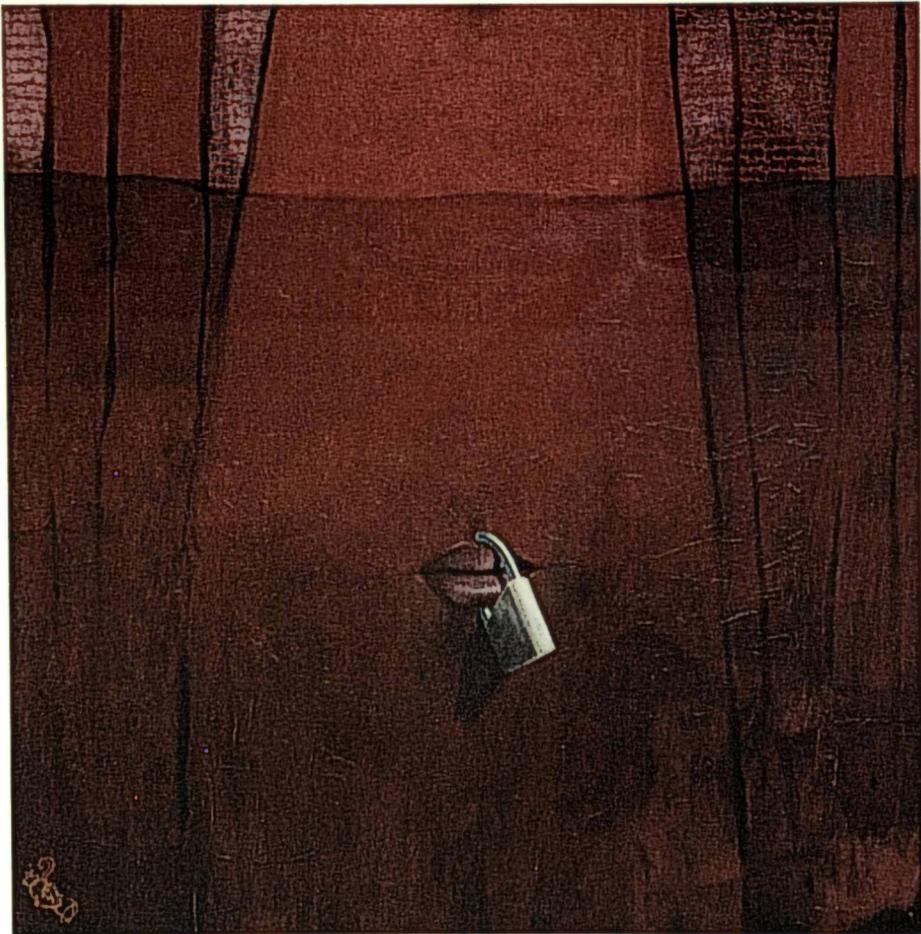
FauZie As'Ad
»Mund-Schutz: Wie lange noch?« (2003)
Acryl auf Leinwand, 81 cm x 81 cm



Januri
»The Obsession« (2002)
Acryl auf Leinwand, 90 cm x 70 cm



FauZie As'Ad
»Leni, oh Leni!« (2003)
Acryl auf Leinwand, 81 cm x 81 cm



FauZie As'Ad
»Demo-Crazy« (2003)
Acryl auf Leinwand, 81 cm x 81 cm



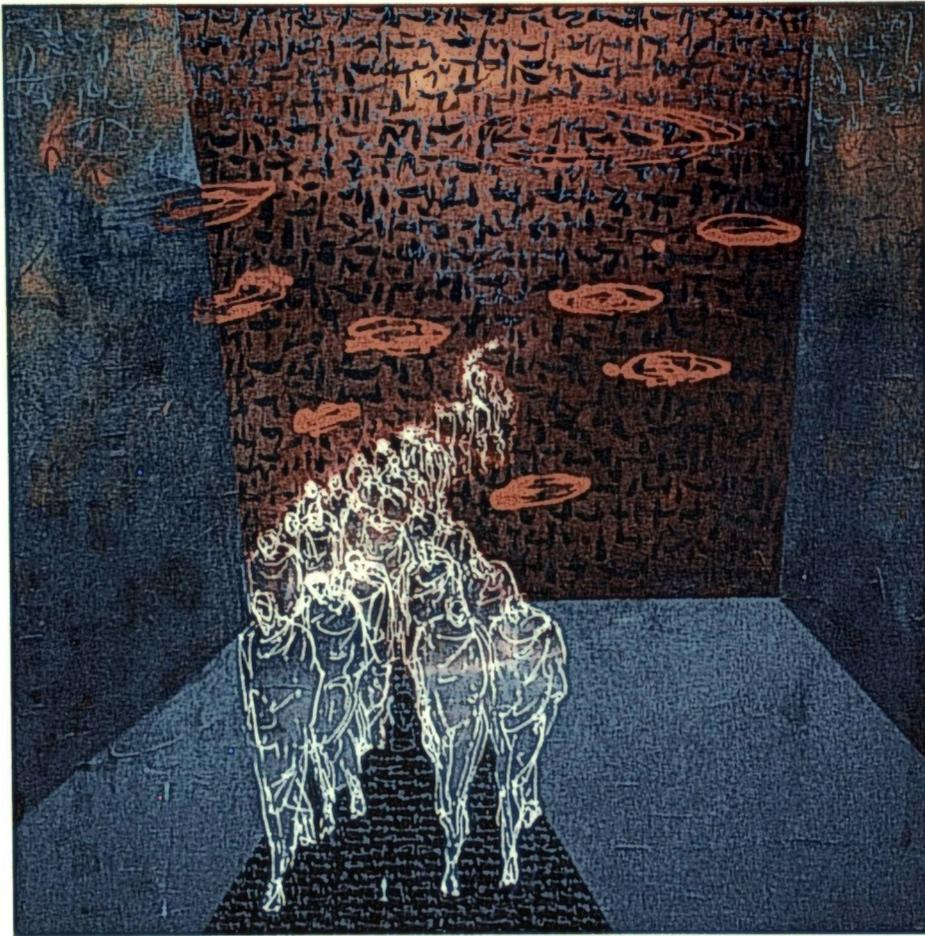
Katirin
»Instrospekti - Selbstbeobachtung« (2003)
Öl auf Leinwand, 70 cm x 95 cm



Januri
»The Flash Past« (2003)
Acryl auf Leinwand, 120 cm x 100 cm



FauZie As'Ad
»Indonesien« (2003)
Acryl auf Leinwand, 81 cm x 81 cm



FauZie As'Ad
 »Geschlagene Krieger - Taliban« (2003)
 Acryl auf Leinwand, 81 cm x 81 cm



FauZie As'Ad

Geboren 1968 in Bekasi (West-Java). Lebt seit 1995 im Fürstentum Liechtenstein.

Der Maler und Bildhauer studierte Innenarchitektur an der Academy of Interior Design in Jarkarta (1987-1988) und an der Kunsthochschule (ISI) in Yogyakarta (1989 -1994). Er erhielt Stipendien der VP Bank Liechtenstein (1997) und des Fürstentums Liechtenstein (2001). Seine Skulptur "Frühlingserwachen" (Carrara-Marmor, ca. 2 Meter) steht vor der VP Bank im Zentrum von Vaduz. Ausstellungen in China, Deutschland, Frankreich, Indonesien, Liechtenstein, Schweiz, und Senegal.



Januri

Geboren 1977 im Dorf Sadang (Jatirogo/Ost-Java). Lebt in Yogyakarta.

Der Maler besuchte die Kunstschule (SMSR) in Yogyakarta (1992 - 1996) und studiert seit 1996 an der Kunsthochschule (ISI) in Yogyakarta. 2001 gewann er einen Nokia Art Award Indonesia. Ausstellungen in Indonesien und Thailand.



Katirin

Geboren 1968 in Banyuwangi, Ost-Java. Lebt in Yogyakarta.

Der Maler studierte 1989 - 1994 an der Kunsthochschule (ISI) in Yogyakarta. Ausstellungen in Indonesien und Singapur.