



Galerie werkART St.Gallen  
Teufenerstrasse 75

Vernissage: DO, 13. Jan. 2005 ab 19 Uhr  
 Matinée: SO, 23. Jan. 2005 ab 12 Uhr  
 Finissage: SO, 30. Jan. 2005 ab 14 Uhr

[www.galerie-werkart.ch](http://www.galerie-werkart.ch)

Patronat:

**SGU**  
**SWISS GERMAN UNIVERSITY - ASIA**  
 Bumi Serpong Damai - INDONESIA

**Galeri Pemburu**  
 Bintaro Jaya - Indonesia



*Menschen und  
 andere Tiere* *liebe grüsse*

*Moderne Kunst aus Indonesien*

13. – 30. Januar 2005  
 Galerie werkART St.Gallen  
 Teufenerstrasse 75





### EddiE haRA

Stammt aus Salatiga Central Java und wurde 1957 geboren. Er ist Absolvent des renommierten Indonesischen Art Institut ISI in Yogyakarta. Schon früh hat er sich einen Namen mit seinen lustigen und zum Teil grotesken Menschen- und Tierbilder gemacht. Er hat sich vor Jahren in Basel niedergelassen und wirkt seither in der Schweiz. Seine ursprünglich naive Kunst hat sich stark gewandelt. Heute will EddiE haRA eine tiefere Botschaft vermitteln: Irony behind the humor.



### Faizal

Geboren 1965 in Surakarta (Solo), lebt Faizal heute in Solo. Als arrivierter und bekannter Künstler stellt Faizal seine Werke regelmäßig in Indonesien, Europa und USA aus. Er hat den begehrten französischen Kunstpreis erhalten. In Faizals Bildern findet sich immer wieder der Vogel. Einer oder mehrere in Gruppen, teils offensichtlich, teils versteckt. Seine Bilder strahlen Harmonie in Farbe und Gestaltung aus.



### Fauzie As'Ad

Geboren 1968 in Bekasi bei Jakarta, lebt und wirkt Fauzie heute in Eschen/ Liechtenstein. Dort verheiratet hat Fauzie das Künstlerparadies in Central Java verlassen und sich in Europa niedergelassen. Er hat sich in die Reihe Liechtensteinischer Künstler gestellt und seine Bilder sind heute über die Region hinaus bekannt geworden. Auch Fauzie versteckt in seinen Bildern den Vogel – im Menschenkopf. „Jeder Mensch hat einen Vogel“ sagt er. Finden Sie den Vogel in seinen Bildern!

### Klowor “Kucing”

Geboren 1968 in Yogyakarta Central Java, wo er heute lebt und wirkt. Klowor studierte am bekannten Indonesischen Art Institute ISI, wo er 1995 abschloss. Er gab sich den Künstlernamen „Kuching“, was „Katze“ auf Indonesisch bedeutet. Seine Bilder zeigen sowohl liebevolle Katzenportraits mit menschlichen Zügen als auch groteske und zuweilen aggressive Darstellungen von Menschen in Katzenform. Klowor zeigt seine Bilder in Ausstellungen in Indonesien und war Finalist im Philipp Morris Asian Art Competition.



### Ridi Winarno

Geboren 1965 in Wates, Central Java. Er lebt und wirkt heute in Yogyakarta. Seine jüngsten Bilder sind in einem neuen Stil gehalten. Acryl gibt Farbe, Modelliermasse plastische Wirkung. Er experimentiert mit abstrakten Kompositionen wie auch mit Tier- und Menschenbildern. Sie erinnern jedoch mehr an Fabelwesen.

