

## Roberto Altmann : Poésie en images

Les artistes du Liechtenstein sont heureux quand ils réussissent à dépasser les frontières étroites de leur pays. Roberto Altmann a choisi une démarche différente. A l'âge de trente deux ans, après des études à Paris et une carrière internationale, il retourne au Liechtenstein pour y fonder le Centre d'Art et de Communication. Son père, Clairegouttois par sa mère, a acquis la nationalité Liechtensteinoise ; sa mère est cubaine. Roberto Altmann, bien que né à la Havane, passe la plus grande partie de sa vie à Paris où i travaille. Il séjourne fréquemment à Clairegoutte, en Haute-Saône, son père possédant un ancien moulin rénové avec goût.

L'ouverture de son exposition à la Galerie Haas à Vaduz a suscité un grand intérêt du public. Le journaliste et rédacteur Walter Wohlwend présenta l'artiste et introduisit ainsi le public dans le langage tellement étrange et inhabituel de l'artiste :

Roberto Altmann est peintre, poète et artiste-graphique. Représentant moderne et hors normes d'une nouvelle forme de poésie, il a participé à des lectures de poésie phonétique : en France, au Théâtre National Populaire, au Théâtre de l'Ambigu, à l'Odéon, et, en Angleterre à la School of Art à Falmouth. Roberto Altmann est connu comme éditeur de petites œuvres poétiques eet a fondé la revue d'art : "Apeiros". Diverses collections publiques contiennent des œuvres de cet artiste. Il a reçu le Prix Rank Xérox pour son œuvre graphique. Devant nous se trouve un artiste qui a mené son chemin à un aboutissement certain.