

d)

LAGERFEUER - BANKGEHEIMNIS

CAMPFIRES - BANKING SECRECY

Vom Eingang aus rechts gesehen sind die "Lagerfeuer" ausgestellt, ein archetypisch hominides Verhaltensmuster (1-14). Vom Eingang aus links gesehen ist versucht, das moderne Verhaltensmuster "Bankgeheimnis" aus ersterem abzuleiten, dies aus physiologischer Sicht (15-20). Die Biodiversität hominider Verhaltensmuster erreicht hier allergrösste gesellschaftliche Komplexität.

The "Campfires" representing an archetypical hominid behavioral pattern are shown on the right hand side of the entrance (1-14). An attempt to derive the modern behavioral pattern of "Banking secrecy" from the former, taking a physiological viewpoint, can be seen left of the entrance (15-20). The biodiversity of hominid behavioral patterns here achieves the highest level of social complexity.

1	Lagerfeuer (campfires)	a,b auf Pressholzplatte	1999
2	"	a,b,f auf Pressholzplatte	2000
3	"	a,b,d auf Pressholzplatte	2001
4	"	a,b,d auf Pressholzplatte	2001
5	"	a,b,c,d auf Pressholzplatte	2001
6	"	a,b,d auf Pressholzplatte	2001
7	"	a,b,c,d, Stein von Djoserpyramide auf Fichtenholz	2001
8	"	a,c,f auf MDF	2001
9	"	a,b,c auf 3 Mahagonibretter	2001
10	"	a,b,c,d auf Pressholzplatten	2001/02
11	"	a,b,c,d,e,f auf Mahagonibrett	2003/04
12	"	a,b,c,d auf PVC (2 Teile)	2004
13	"	a,b,c,d,f auf Pressholzplatten (3 Teile)	2004
14	"	b,d,e, Kunstharzfarbe auf Pressholzplatte	2004
15	Bankgeheimnis (banking secrecy)	a,b,d und PVC auf 11 heimische Ahornbretter	2003/04
16	Schloss Liechtenstein (Liechtenstein castle)	Installation mit beschriebenem Foto, Lichtquelle und bedruckten Klarsichtfolien	2003/04
17	Grabmal 4 (tomb 4)	Installation mit Plastikkisten, c, Zeitungsaus- schnitten, Feder, Ultraminifunkkamera mit Sender und Empfänger, Physiologiemagazin, Videokassettenhülle mit Loch, indonesischer Holzskulptur	2003/04
18	Abfluss (flowing off)	Installation mit Styropor, Zeitungsausschnitt, Videokassette	2003/04
19	MISERICORDIA (Liechtenstein Genuine Twittering)	Kunstharzfarbe, a,b auf 6 runde Chromstahlplatten	2004
20	-	a,b,c,f auf 2 Mahagonibretter	2002/04

a=Acryl, b=Kohle, c=blaues Pigment, d=menschliche Schädelknochenteile, e=Filzmarker,
f=Wachskreide