

a)

So bin ich aufgewachsen 73

**S. D. Fürst Hans-Adam II.
von und zu Liechtenstein**
Der Staat hat dem Menschen zu dienen 74

Rita Batliner-Bühler, Vaduz
Ich erlebte eine glückliche Kindheit 80

Loretta Federspiel-Kieber, Lehrerin, Basel
Als der Winter noch Eisblumen an die Fenster malte 86

Josef Frommelt, Fürstl. Musikdirektor, Triesen
Eine Kindheit im Zweiten Weltkrieg 92

Kurt J. Jäger, Flugzeugpilot, Eschen
Fern ab von einem gewöhnlichen Leben 104

Theo Jäger, Treuhandexperte, Vaduz
Eigenständigkeit und Selbstbewusstsein 114

Lic. theol. Marius Kaiser, Vikar, Hausen a. A.
Mit meinem Gott überspringe ich Mauern 118

**Hartwig Kieber, Altvorsteher,
Architekt, Mauren**
Vom Kuhfuhrwerk bis zur Reise
zu anderen Planeten 122

Dr. Georg Malin, Historiker, Mauren
Die Binza: der schönste Flecken Erde 130

Lic. iur. Walter Matt, Rechtsanwalt, Vaduz
Mit drei Dialekten aufgewachsen 140

**Fürstl. Geistlicher Rat Franz Näscher,
Pfarrer, Gamprin**
Arm, aber zufrieden 146

Martin Stocklasa, Fussballprofi, Mauren
Ich wollte immer schon Fussballprofi werden 150

**Doris Wohlwend-Marxer,
ehem. Vizevorsteherin, Mauren**
Barfuss zur Schule 150

**Kunst und Kunsthandwerk
in Mauren** 160

- Fabio Corba
- 1. Mit dem Wohlstand kam auch die Kunst 160
 - 2. Philatelie als Sprungbrett in die Kunstwelt 160
 - 3. Fürstlicher Kulturbeirat als Antreiber der heimischen Kunstszene 160
 - 4. Spuren hinterlassen 160

Die Kunstsammlung Batliner 160

Kunst und Kunsthandwerk in Mauren 170

- Fabio Corba 170
- Hedi de Silva 170
- Jess de Silva 170
- Dr. Arthur Jehle 170
- Rita Kieber-Marxer 170
- Veronika Matt 170
- Silvia Ritter 170
- Monika Rohrer-Nutt 170
- Eckhard Wollwage 170
- Peter Wollwage 170
- Sunhild Wollwage 170
- Carol Wyss 170
- Gerlinde Zech-Jehle 170

Emil Estermann	198
Arnold Kaiser	199
Gabriela Kaiser	200
Wolfgang Kieber	201
Reinhilde und Cilla Matt	202
Paul Matt	204
Isolde Meier	205
Emil Senti	206
Paul Wohlwend	207
Zenz Wohlwend	208
Irmgard Zerwas	209

Die Dorfteile von Mauren 211

Das Leben in den Dorfteilen 212

Fabio Corba

1. Geschichtliches zum „Urschile-Huus“	212
2. Besondere bauliche Merkmale	214
3. Grundbesitzverhältnisse als Grundlage zum Leben	214
4. Zuerst die Selbstversorgung	215
5. Die Milchwirtschaft	215
6. Hühnerhaltung – ein wichtiger Erwerbszweig	216
7. Nebenverdienste eines Bauern	216

Maurer Hausnummerierung 218

Im Loch 220

Erzählungen aus dem Dorfteil Loch	222
Kinder vor dem Anselm-Bühler-Haus	224
Schafschererei mit Krücken	225
Schweinezüchter und Kunstsammler	226
Der Herr „K“ vom Loch	226
600 marschierten nach Vaduz	227
Gekränkter Stolz	227

Popers 228

Mit 18 Jahren Vollwaise	230
Sagenumwobenes „Delehala-Kappele“	232
Prof. Eugen Zotow (1881-1953): Ein russischer Künstler zeichnet Mauren	234
Die Pietà als Prunkstück	236
Mäusefang	237

Die Familien von Mauren 241

Herbert Oehri

Fürst 242

Neue Bürgerfamilien F 250

Fahrni, Fangille, Fantina, Färber, Farrèr, Fäs, Fausch, Federer, Federspiel, Felix, Ferster, Fessler, Forrer I, Forrer II, Forstinger, Frei, Fretz, Freuler, Frick IV, Frick V, Fuchs I, Fuchs II

Neue Bürgerfamilien G 256

Gabathuler I, Gabathuler II, Gächter, Gantenbein, Garovi, Gartmann, Gasser, Geis, Geissmann I, Geissmann II, Gekle, Gemperli, Gerliczy, Gloor, Gmür, Good I, Good II, Gopp, Grabherr, Graf, Graner, Graus, Gritsch, Grob, Groh, Grünenfelder, Gstach, Gstöhl, Guerra, Güfel, Gump, Guntz, Gyax

Haas 264

Heeb 290

„Schnider-Heeb“ 290

Neue Bürgerfamilien H 302

Hagmann, Haldner, Handle, Hasler, Hatebur, Hauck, Hechenberger, Heeb II, Heeb III, Heeb IV.