

# Tanzperformance mit Petra Büchel

**Im Rahmen der Ausstellung «flüchtiges – Zeichen vom Leben» im Kunstraum Engländerbau gibt Petra Büchel am Dienstag, 17. September, eine Tanzperformance. Es folgt ein Rundgang mit der Künstlerin Gertrud Kohli und dem Kunsthistoriker Johannes Inama.**

*Vaduz.* – Man betritt den Raum und alles wird still: diesen Effekt hat die aktuelle Ausstellung im Kunstraum Engländerbau auf viele Betrachter. Die Ausstellung von Gertrud Kohli berührt auf eine ganz eigene Weise. Die grossformatigen Tuschebilder, die auf fragilem Japanpapier schwebend im Raum installiert sind, lassen einen innehalten und zur Ruhe kommen. Die Künstlerin beschreibt das Malen in Tusche als ein Ein- und Ausatmen. Dies ist der Anknüpfungspunkt für eine Performance von Petra Büchel (Bewegung) und Ro-

land Beck (Licht, Technik), um 18 Uhr, die eigens für die Ausstellung von Gertrud Kohli konzipiert wurde.

Petra Büchel und Roland Beck erarbeiteten die Performance in den letzten Wochen direkt in der Ausstellung. Die Performance, die am Dienstagabend im Kunstraum gezeigt wird, ist eine Zusammenarbeit der beiden, die sich auf die ausgestellte Gesamtinstallation von Gertrud Kohli bezieht. Sie folgt keiner starren Choreographie, sondern setzt vielmehr Fixpunkte im Raum, den die Künstlerin mit den leicht transparenten Papierbahnen in der grossen Halle des Kunstraums gestaltet hat. Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Elemente aus Yoga und Tai Chi sind die Sprache der Bewegung von Petra Büchel.

Die begehbare Rauminstallation ist das Set-up für die Performance. Petra Büchel lotet den Raum mit Bewegung aus, nähert sich den Kunstwerken in nonverbaler Weise und ermöglicht so einen neuen Blickwinkel auf die Arbei-



**Tanzperformance:** Petra Büchel tritt im Kunstraum auf. Bild pd

ten von Gertrud Kohli. Bewegung, Musik, Licht und Kunstwerke fliessen ineinander über. Bei der Performance werden die Kunstwerke von Gertrud Kohli in einen neuen Kontext gestellt.

Anschliessend wird die Künstlerin Gertrud Kohli gemeinsam mit Johannes Inama ihre Arbeiten im Rahmen eines Rundganges durch die Ausstellung erläutern. (pd)