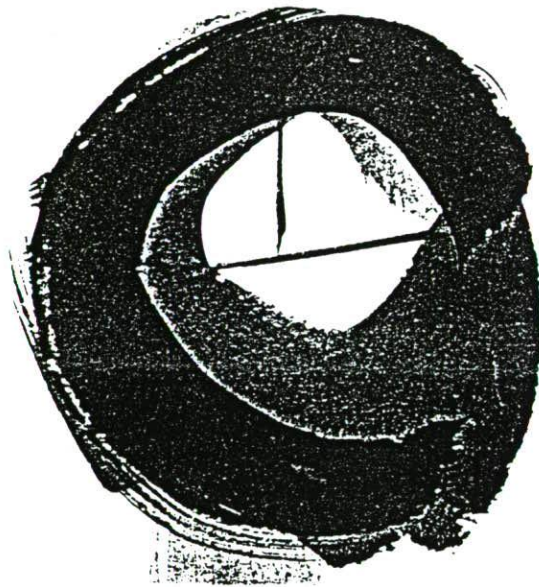


Einladung zur Finissage

*Regentropfen der Hoffnung*  
*Aquarelle / Collagen*  
*Gertrud Kohli / Hansjörg Quaderer*



*Konzert mit Neuer Musik -*  
*'Eine Art Rhein-Oratorium'*  
*Hieronimus Schädler / Christina Reburg*

*Am Dienstag, 24. August 1993, 20 Uhr*  
*im Foyer der Erwachsenenbildungsstelle*  
*Steinegerta, Schaan*

*Benefizveranstaltung / 'Wasser für Afrika'*

*Kollekte*

Die Musiker Christina Reburg und Hieronymus Schädler bringen zwei eigene Werke zur Aufführung. Dauer des Konzerts ca. 1 Stunde  
Als erstes erklingt ein Werk von Hieronymus Schädler, das eigens für den Anlass geschrieben wurde. Der Titel ist:

' Regen-Wasser-Träume'  
(nach einem imaginären afrikanischen Märchen)  
-Tonband, Stimmen + Flöten, Weltempfänger-  
je nach Witterung wird die Umgebung (Areal Steinegerta) ins Konzert miteinbezogen.



'R(h) einklang'  
Hieronymus Schädler/ Christina Reburg  
für Stimme, Flöte und Tonband, entstanden April/ Mai 1992  
nach Texten von Hansjörg Quaderer

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1) 'Flut und Geröll'- Introduction           | (Tonband)                   |
| 2) Kiesbank I: "Hell aus Höhen..."           | (Stimme und Flöte)          |
| 3) 'Rheinspiegelungen'                       | (Tonband, Stimme + Piccolo) |
| 4) Kiesbank II: "Der Ort elementaren Spiels" | (Rezitation)                |
| 5) 'Rheinklage': Intro - Choral -c-Lied      | (Tonband, Stimme, Flöte)    |
| 6) Kiesbank III: 2 Segmente                  | (Altflöte, Stimme)          |
| 7) 'Archäologie der Ufer'                    | (Tonband und Rezitation)    |
| 8) Kiesbank IV: Segment                      | (Stimme und Altflöte)       |
| 9) 'Fliessend' über 'Es'                     | (Tonband, Flöte)            |
| 10) Kiesbank V: "Längs der Hölderlinie"      | (Rezitation)                |
| 11) 'Geröll und Flut' mit 'Rhein-Coda'       | (Tonband)                   |