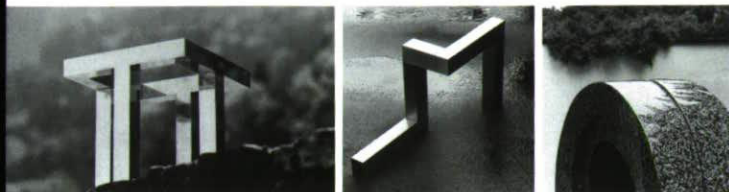




Georg Malin Skulpturen

G e o r g M a l i n S k u l p t u r e n



Die vorliegende Publikation umfasst Georg Malins (*1926) künstlerisches Schaffen der Jahre 1987 bis 2002. In der Reduktion auf die Reinheit der Form und Strenge des Materials konzentriert sich das künstlerische Credo des liechtensteinischen Bildhauers. Seine Werke zeugen vom fruchtbaren Dialog mit der Materie, ihren Kräften und Gesetzen. Das unermüdliche Schaffen an Stein und Metall ist für Georg Malin ein Prozess, der immer neu angegangen werden muss, um zu neuen Lösungen zu finden.

Malin arbeitet in Themen, die er über Jahre hinweg abwandelt und die letztlich die Konstante seines Werkes bilden. Im Zentrum seines Schaffens steht seit den 1980er Jahren der Würfel, der in seiner Vierdimensionalität für ihn Symbol der Grundelemente des Lebens und Zeichen einer besonderen Zahlensymbolik in der abendländischen Kultur und Religion ist. In seinen Buchstaben-Würfeln, die zeitlose Ausdrucksform und Bedeutungsträger zugleich sind, entwickelt er einen Kodex geheimer Schriftzeichen, denen er ihren mythologischen Gehalt zurückzugeben sucht.

Georg Malin zählt zu jenen Künstlern, die in der konstruktivistischen Skulptur die Möglichkeit finden, übergeordnete Systeme zu veranschaulichen, wobei jeglicher Verweis auf persönlich-emotionellen Ausdruck des Werkes fehlt. Was Malin seinen Skulpturen überantwortet, ist der Versuch, sie zum Gefäss universeller und ewig gültiger Wahrheiten zu machen. Was er anstrebt, ist ein kosmisches Konzept, die Darstellung des Absoluten in einer sinnlich fassbaren Erscheinung strenger asketischer Formgebung.

Der Zürcher Fotograf **Giorgio von Arb** hat den Sinngehalt der Werke Georg Malins in kongenialer Weise nachempfunden. Die begleitenden Texte aus der Feder von **Erika Billeter**, **Herbert Meier**, **Roswitha Feger** und **Robert Th. Stoll** tragen zum Verständnis des Werkes bei und lassen den reich illustrierten Band über einen markanten Künstler zu einem ästhetischen Erlebnis werden.

GALERIE AM LINDENPLATZ



u n d B e n t e l i V e r l a g



Die Galerie, der Künstler und
der Benteli Verlag laden Sie
und Ihre Freunde herzlich ein

zur Buchvernissage und begleitenden
Ausstellung

Georg Malin Skulpturen

in der Galerie am Lindenplatz
am Freitag, dem 13. Dezember 2002
um 17.00 Uhr

Ausstellungsdauer bis Samstag,
21. Dezember 2002

Galerie am Lindenplatz AG
FL-9490 Vaduz, Städtle 20
Tel. 00423/232 85 65
www.galerielindenplatz.li
e-mail: info@galerielindenplatz.li