

«Neue Formensprache»

Kurt Prantl, Direktor der Galerie am Lindenplatz in Schaan, über Dr. Georg Malin:

«Für mich ist Georg Malin eine der bedeutendsten künstlerischen Erscheinungen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, vergleichbar mit der künstlerischen Qualität eines Ferdinand Nigg in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts.»

Eine ganz neue Formensprache zeigten die Buchstabenwürfel des Künstlers, ergänzte der Galerieleiter uns gegenüber im telefonisch eingeholten Statement gestern abend.

Direktor Prantl berichtete zugleich über die Wertschätzung der Kunst Malins durch namhafte zeitgenössische Künstler wie Heinz Mack. Auch der verstorbene Max Bill hegte grossen Respekt vor Georg Malins Arbeiten.

Vaterland

Mi 31. Jan. 1996