

Neue Malin-Originalgrafiken

Interessantes weiteres Ergebnis der Malin-Ausstellung in Bad Berka, Deutschland: sein grosser «L-Würfel» aus der Buchstabenserie wird in Bad Berka bleiben, und zugleich hat der Künstler zwei Serigrafien geschaffen.

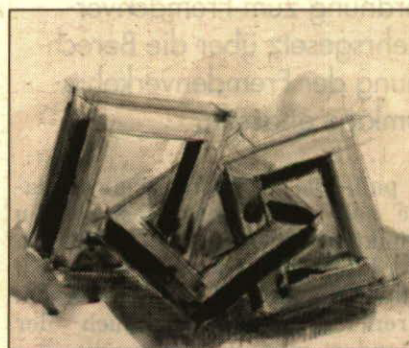
Anlässlich der Ausstellung von grossen Arbeiten Dr. Georg Malins im Goethe-Park von Bad Berka bei Weimar, die ein überaus grosses internationales Echo fand (mehr als

HENNING K. FRHR. V. VOGELANG

50 Zeitungsartikel erschienen), wurde auch ein äusserst gelungener Katalog erstellt, der von den

Vorbereitungsarbeiten über die Vernissage zur Ausstellungspräsentation im Park in Bild und Wort berichtet und diese sehenswerte Ausstellung dokumentiert. Nun ist auch das eingetreten, was sich schon in den Gesprächen zum Ausstellungsende hin abgezeichnet hatte, indem der Wunsch der Stadt Bad Berka, eines der grossformatigen Kunstwerke auf Dauer im Goethe-Park bestehen zu lassen, in Erfüllung gegangen ist: der «L-Würfel» bleibt in Bad Berka, da die entsprechenden Mittel aufgebracht werden konnten.

In Zusammenarbeit mit Dr. Georg Malin und der Galerie am Lindenplatz AG erschienen nun zwei Originalserigrafien in der überaus kleinen Auflage von nur je 50 Exemplaren, deren Verkaufserlös die anfallenden Kosten mit abdecken könnte. Katalog und Originalseri-



Die zweite Originalserigrafie von Dr. Georg Malin namens «Kette».

grafie sind zum Subskriptionspreis erhältlich. Diese hervorragend gedruckten Originalgrafiken sind nummeriert und vom Künstler signiert.

Die eine der beiden Serigrafien heisst «FL» und weist 16 Farben auf, das Blattformat beträgt 90 x 70

cm, verwendet wurde dafür Zerkalbütten. Die Edition von 50 Exemplaren ist nummeriert 1/50 bis 50/50 plus fünf Künstlerexemplare EA 1/5 bis EA 5/5, vom Künstler signiert. Der Subskriptionspreis beinhaltet auch den Ausstellungskatalog und gilt bis zum 31. 1. 1996. Die zweite Originalserigrafie heisst «Kette». Es handelt sich um eine Serigrafie in neun Farben im Blattformat 50 x 65 cm, ebenfalls auf Zerkalbütten. Die Edition von 50 Exemplaren ist nummeriert 1/50 bis 50/50 plus fünf Künstlerexemplare EA 1/5 bis EA 5/5, vom Künstler signiert. Der Subskriptionspreis umfasst ebenfalls den Ausstellungskatalog und gilt bis zum 1. 1. 1996. Die beiden Originalgrafiken von Georg Malin sind in der Galerie am Lindenplatz ausgestellt, und die Bestellungen werden hier entgegengenommen.