

Dr. Malin

20.8.95

I

Noch bevor Dr. Malin die ~~sechste~~ <sup>künstlerisch</sup> Seite des Würfels, die Unterseite <sup>zu</sup> gestalten begann, wandte er sich den Buchstaben-

Plastiken eingeschrieben in einem Würfel den sog. Buchstabenkuben zu. Dr. Malin gelang es <sup>dennoch</sup> <sup>Wesen</sup> <sup>des Würfels</sup> ~~es~~ <sup>zum</sup> ~~Würfels~~ <sup>Würfels</sup> ~~inhalt vorzudringen~~ zum Anfang

der Geschichte, ~~de~~ zur Schrift der laut Dr. Malin „großartigsten Erfindung der Menschheit“ (Vh, 22.5.92, S.5)

Die Beschäftigung „mit den Elementen der Schrift - den Buchstaben“ (Ebd.) hat in Liechtenstein bereits

<sup>vorzudringen,</sup>  
<sup>nämlich zum</sup>  
<sup>Würfelinhalt:</sup>

Tradition, wie ich einem Artikel von Jens Dittmar, von 1988, entnehmen. D. Licht.

Künste Roberto Altmann der 1942 in Cuba ~~er~~ das Licht der Welt erblickte kam Anfang der 60er Jahre in Paris <sup>mit</sup> <sup>den</sup> <sup>ersten</sup> <sup>Arbeiten</sup> <sup>und</sup> <sup>zählt</sup> <sup>zu</sup> <sup>diesen</sup> <sup>W</sup> <sup>er</sup> <sup>haben</sup> <sup>die</sup> <sup>ersten</sup> <sup>Arbeiten</sup>

Letzteren in Kontakt <sup>und</sup> <sup>eine</sup> <sup>literarische</sup> <sup>Bewegung</sup> die als „Hypergraphie“ in die Malerei überging. 1974 eröffnete Roberto

Altmann in Vaduz das „Centrum für Kunst und Communication“ ein Stück Weltarchitektur von Ricardo Porro, einem franz. Architekten kuban. Herkunft, in welchem <sup>Ausst.</sup>

bezüglich „geschriebener Malerei“ oder „gemalteter Schrift“ stattfanden. 1982 endete die Ausstellungstätigkeit mangels Subventionierung. <sup>Aber</sup> <sup>noch</sup> <sup>die</sup> <sup>Buchstaben</sup>, Zeichen und ~~lasten~~ <sup>Symbole</sup> ~~spoke~~ <sup>heute</sup> <sup>noch</sup> <sup>besten</sup> sind heute aktueller denn je.

II

~~Pank Dr. Malin wird das kleinste <sup>Land</sup> Liecht  
vatterrecht~~

Für die Suche nach dem ~~ersten~~ <sup>Kern</sup> un-  
teilbaren ~~↓~~ scheint das kleine Land Liecht  
sehr geeignet, spiegelt sich doch das  
Große im Kleinen.

ich sage dies auch als Historiker.

Da Dr. Malin ~~was~~ durch <sup>die</sup> seine künstlerischen  
und wiss. Auseinandersetzung mit dem Würfel in genialster Weise  
~~Schaffen~~ <sup>zum</sup> zum Anfang der Geschichte gelangte,  
~~war~~ <sup>ließe</sup> eine mögliche Beschäftigung mit  
der Kugel die Prähistorie erwarten.

Dr. Malin

Wie ich einem Artikel von Peter Albertin  
bezüglich Baugeschichte des Hauses Nr. 12 in Schellenberg  
im JBFL, 1992 entnahm, scheint Dr. Malin

als durch die Gestattung einer Briefmarke

Bauernhaus Schellenberg in der Serie "Bauten"

Ausgabe März 1978 als erster dem Haus öffentl.

Beachtung geschenkt zu haben. Nach einer Ab-  
bruchbewilligung von 1989 konnte das <sup>im Kern aus dem Anfang</sup> Haus des 16. Th. Stammes <sup>Blockbau</sup>

Biedermeierhaus im Jahre <sup>gerettet, transportiert</sup> und als <sup>ältestes Wohnhaus Liechtenstein</sup> öffentliches ~~Museum~~ Wohnmuseum

erhalten werden. Dr. Malin kommen als Künstler,

Historiker ~~und Kunsthistoriker~~ <sup>und Konservator der LSK</sup>

Verdienste zu ~~denk~~ <sup>hatte jedoch</sup> Dr. Malin in der

Ausgestaltung der Kirche seiner Heimatgemeinde Mavn

eine wenig <sup>glückliche</sup> Hand <sup>gehabt zu haben.</sup>

Nicht, daß Dr. Malin nicht <sup>ein kleines</sup> Meisterwerk <sup>weit</sup>

gelungen wäre, sondern ~~daß~~ er <sup>2 Fresken</sup>

von Martin Staule überliefen und das Chor <sup>fresco</sup>

desselben Künstlers <sup>durch</sup> einen Vorhang verhängen ließ. <sup>trat</sup>

Meiner Ansicht nach <sup>hätte</sup> das Alte <sup>und das Neue</sup>

meiner Ansicht nach <sup>hätte</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

gepflegt hätte <sup>zumal</sup> die Wert <sup>Sichtbarmachung</sup> der

Wie Sie hier in Innsbruck wissen, ist die Befragung einer Vorhanges...  
nur eine Frage der Zeit...  
(Anspielung auf Adm. Max Weber - Fresko in der Theresienkirche)

ich

Wie Sie hier in Innsbruck wissen, ist die Befragung einer Vorhanges...  
nur eine Frage der Zeit...  
(Anspielung auf Adm. Max Weber - Fresko in der Theresienkirche)

## Fragen an Dr. Malin

- \* Haben Sie 26 Buchstabenkuben geschaffen (alle Buchstaben räumlich verkörpert)?
- \* Für Sie die bedeutendsten Werke "Kunst am Bau"?