

## Georg Malin Skulpturen

Das Werk des liechtensteinischen Bildhauers Georg Malin ist in den letzten Jahren zu einer Reife und Bekanntheit gediehen, die eine umfassende Monographie wünschbar erscheinen liess. Die nun vorliegende Publikation erfüllt mit ausserordentlichen Abbildungen und einem Text, der die Arbeiten Malins in einen grösseren kunsthistorischen Zusammenhang stellt, die Aufgabe, das Schaffen eines selbst zurückhaltenden, aber kreativ starken Bildhauers der europäischen Gegenwart zu präsentieren.

In kritischer Würdigung werden die Stufen der formalen Entwicklung und die künstlerische Aussage der Werke erläutert.

Der Zürcher Fotograf Hans Gerber hat die Werkaufnahmen, welche höchsten Ansprüchen genügen, geschaffen; Malins grosse öffentliche Skulpturen in Metall und Stein, die Reliefs in Stahl, die Kleinarbeiten in hochpolierter Bronze, die Porträtköpfe und die Ausstattungen von Kirchenräumen und Kirchenportalen werden anschaulich und sachgemäss vorgestellt.

Der Basler Kunsthistoriker Robert Th. Stoll verfasste den einführenden Text, der das Schaffen Malins nicht nur in seiner Bedeutung vorstellt, sondern durch bereichernde Bezüge zur Plastik früherer Kulturen und zur Vielgestalt der heutigen Skulptur ins künstlerische Panorama der Gegenwart einordnet.

(Benteli Verlag Bern)

2/2

**Liechtensteiner Volksblatt**

Mittwoch, 11. November 1987