

Buchtip

Georg Malins
»Große Knospe«



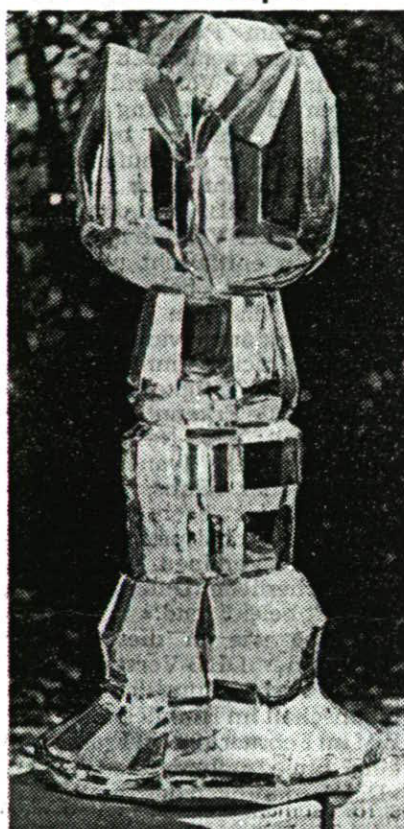
»Große Knospe« heißt die polierte Bronzeskulptur des liechtensteinischen Bildhauers Georg Malin (geboren 1926), der in den letzten Jahren einen Reife- und Bekanntheitsgrad erreichte, der das Erscheinen einer Monographie wünschenswert machte.

Der Basler Kunsthistoriker Robert Th. Stoll und der Züricher Fotograf Hans Gerber stellen jetzt in einem großzügigen, großformatigen Album des Berner Benteli Verlages die »Malin Skulpturen« der breiten Öffentlichkeit vor (DM 85,-).

Malins große Skulpturen sind aus Metall und Stein, während er die Kleinarbeiten meist in hochpolierter Bronze ausführt. Robert Th. Stoll befaßt sich in dem schön ausgestatteten Album nicht nur mit der Bedeutung des Künstlers, er stellt sein Werk auch in Beziehung zur Kunstgeschichte und zum künstlerischen Panorama der Gegenwart.

Buchtip

Georg Malins
»Große Knospe«



»Große Knospe« heißt die polierte Bronzeskulptur des liechtensteinischen Bildhauers Georg Malin (geboren 1926), der in den letzten Jahren einen Reife- und Bekanntheitsgrad erreichte, der das Erscheinen einer Monographie wünschenswert machte.

Der Basler Kunsthistoriker Robert Th. Stoll und der Züricher Fotograf Hans Gerber stellen jetzt in einem großzügigen, großformatigen Album des Berner Benteli Verlages die »Malin Skulpturen« der breiten Öffentlichkeit vor (DM 85,-).

Malins große Skulpturen sind aus Metall und Stein, während er die Kleinarbeiten meist in hochpolierter Bronze ausführt. Robert Th. Stoll befaßt sich in dem schön ausgestatteten Album nicht nur mit der Bedeutung des Künstlers, er stellt sein Werk auch in Beziehung zur Kunstgeschichte und zum künstlerischen Panorama der Gegenwart.