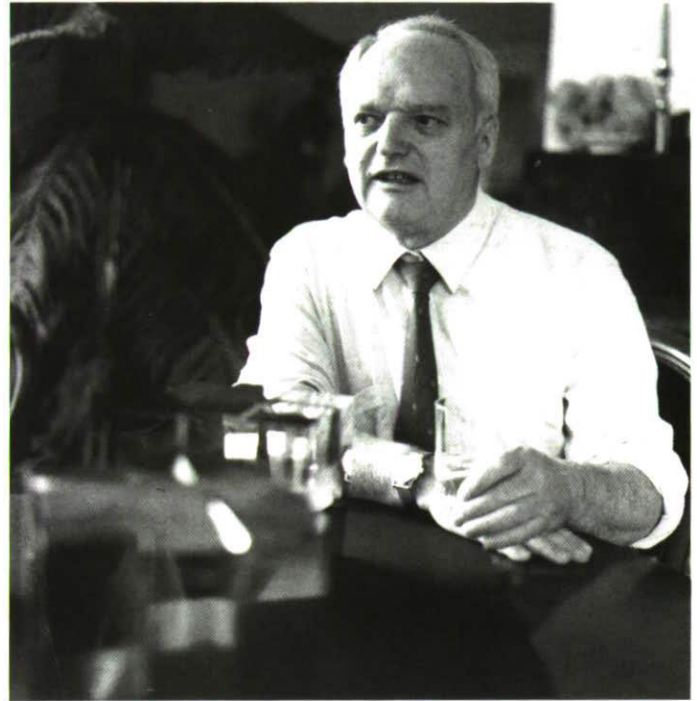




Georg Malin



1926 geboren, Liechtensteiner
Haus in Mauren, Zweitwohnung in Zürich

Volksschule in Liechtenstein, Gymnasium
in Disentis/GR, Studium der Geschichte
und Kunstgeschichte in Zürich und
Fribourg/CH; gleichzeitig Schüler
bei Bildhauer Alfons Magg, Zürich.

Drei Jahre Zeichen- und Werklehrer
am Gymnasium und an den Oberrealklassen
der Neuen Schule Zürich, Unterricht in
Kunstgeschichte. Nachher freischaffend
als Bildhauer, Maler und Gestalter.

Seit 1969 Konservator der Liechten-
steinischen Staatlichen Kunstsammlung
Vaduz; ab 1985 Vorlesungen über
Entwicklung und Strömungen in der
zeitgenössischen Kunst
an der Handelshochschule St. Gallen.

Arbeiten in Kirchen, öffentliche Arbeiten
unter anderem in Zürich, Vaduz, Reinach
bei Basel, Balzers, Buchs/SG, Mauren,
Schaan, Bendern, Eschen, Disentis/GR;
private Aufträge aus Liechtenstein,
Österreich und der Schweiz.

Teilnahme an Gruppenausstellungen
unter anderem in Zürich, Brüssel, Vaduz,
Genf, Rijeka, Buenos Aires, Mailand,
Feldkirch, Innsbruck, Wien, München,
Kopenhagen.

Einzelausstellungen in Basel, Vaduz, Chur,
Zürich, Köln, Gockhausen-Zürich,
Altstätten, Schaan, Maienfeld, Feldkirch.