

Eine Wiese für die Wohnstube

Es war eine herzerfrischende Vernissage im Haus Stein-Eger-ta, die gestern einem zahlreichen Publikum Gelegenheit gab, die ganz persönliche Auseinandersetzung von Monika Michels mit dem Futtermittel «Gras» in ihren plakativen Wiesenbildern zu betrachten.

Diese Ausstellung kann als Fortsetzung zur derzeit in der Schaaner Gemeindegalerie Domus noch laufenden Präsentation von 32 Objekten aus Katzenskarton, «Kleine Lieblinge» genannt, angesehen werden. Monika Michels hat nun an diesem herbstlich-sonnigen Vormittag sehr warmherzig und humorvoll über ihre Arbeiten gesprochen.

So sagte sie in ihrer Vernissage-Rede: «Katzengras hilft ja den Haustie-

ren, die nicht ins Freie können oder dürfen, störende Haarbälle aus dem Magen loszuwerden. Es kann fast als Medizin betrachtet werden.

Das kann Kunst auch. Sie kann dazu verwendet werden, störende Haarbälle aus dem Magen, Hirn oder sonst einem Körperteil loszuwerden. Nur kommt der Haarball aus den Künstlerinnen und Künstlern in anderer Form heraus als aus den Tieren. Katzengras ist ausserdem eine Miniaturwiese für die Wohnung – billig, ordentlich und grün!» Monika Michels hat diese Anregung für sich selbst umgesetzt.

Sinnverschmutzung

Grüne Farbe auf rechteckigem weissen Papier, in einer möglichst wilden Anordnung gestaltet, Sprichwörter draufgeklebt, die aber nicht als Basis für das Wachsen des Grases gedacht sind, sondern eher als kleine, dunkle «Sinnverschmutzungen», die wie

Dunst auf den Gräsern liegen. «Wiesen sind schön», sagte sie weiter, «aber sie werden immer weniger durch rigorose Überbauungen. Gerade hier in unserer Nachbarschaft soll es einer Wiese mit einer Gruppe von 150- bis 500-jährigen Eichen an den Kragen gehen».

Monika Michels setzte sich im weiteren Verlauf ihrer Rede noch mehr für den Erhalt dieser schönen Wiese ein, die mit den alten Eichen, dem Kloster, der Dux-Kapelle, dem Stall und dem Wohnhaus sowie mit dem Restaurant/Hotel ein Stück relativ unversehrtes altes Dux darstellt. Im «Dunstkreis» der Wiesenbilder konnten bei dieser Gelegenheit Unterschriften geleistet werden, die für den Erhalt dieses Stücks Natur sprechen. (ct)

Ausstellung «Zimmerwiese», Haus Stein-Eger-ta, 28. Oktober bis 22. Dezember.



Monika Michels: Beseelt von schönen Wiesen.

Bild Elma Velagic