

«Betty überrascht wie eine Wundertüte»

Mosaik-Vernissage der Künstlerin Betty Dürr im Spoerry-Areal Vaduz

VADUZ – Betty Dürr ist mit ihrer Mosaik-Ausstellung im Ballenlager des Spoerry-Areal die Überraschung der zahlreichen Vernissagebesucher völlig gelungen. Die mit Glas und Naturstein intarsiierten Objekte, Skulpturen und Bilder sind nicht nur faszinierend, sie verkörpern ein beeindruckendes künstlerisches Können.

Viele erinnern sich noch an die Ausstellung der Künstlerin Betty Dürr vom August 2001 im Zentrum Vaduz, wo sie das gestylte Innenleben der Residenz mit Stahl- und Eisenwerken aus Schrott belebte. Nach Aufhalten in Tirol hat es Betty Dürr – wohnhaft in Mauren – die Mosaik-Kunst angetan. Ihre mit Glas und Natursteinchen gestalteten Holz- und Steinobjekte muten zweckentfremdend an und ziehen somit das Auge des Betrachters geradezu magnetisch an. Betty Dürr präsentiert nicht etwa Tiroler Kunst mit herkömmlicher sakraler Mosaik-Technik, vielmehr hat Betty, wie sie sagt, «sich von zwei Tiroler Koriphäen in die alte Form des Mosaik-Kunsthandwerks einführen lassen». Was sie daraus kreierte, sehen Sie bis zum 11. Mai in der grossräumigen Ausstellungshalle im Spoerry-Areal.

«Betty's Kunst kann man brauchen»

Obwohl sich Betty Dürr keine



FOTO PAUL THÜRNER

Betty Dürr – eine Wundertüte die immer wieder für Überraschungen gut ist ...!

Vernissage-Rede wünschte und Ines Rampone-Wanger versprach, keine Vernissagerede zu halten, charakterisierte sie Betty Dürrs Kunstschaffen dennoch mit treffenden Worten: «Betty ist Betty und sie überrascht immer wieder wie eine Wundertüte. Wir sehen hier im Ballenlager eine ganz andere Betty als beispielsweise vor zwei Jahren.»

Farbige Glasmosaikteile in Stein und Holz

So genannte «venezianische Smalte», kräftige farbige Glasteil-

chen, integrierte Betty Dürr mittels kreativen Mustern in Stein-, Holz- und Bildskulpturen. Zum Teil wurden die einzelnen Objekte mit Farben versehen, die zusammen mit den Mosaik-Intarsien eine Materialkombination ergeben, die «Spannung pur» erzeugen. Dabei wirken sämtliche Kunstobjekte, Bilder und Skulpturen äusserst dekorativ. Es sind allesamt Werke, die sich für die Gestaltung von Aussenanlagen oder im Bereich der Innenarchitektur im Sinne von Kunst/Woh-

nen/Landschaft anbieten. Die Lebens- und Schaffenslust der sympathischen und temperamentvollen Künstlerin widerspiegelt sich auf charakteristische Weise in ihren lebendigen, farbenfrohen sowie ausdruckskräftigen Objekten und Bildern.

Beeindruckend sind ebenfalls die Steinplatten. Diese mit Mosaik-Naturstein-Teilchen zu bestücken, hat mit handfester Knochenarbeit zu tun. Diese Werke vereinen Kunst und Handwerk auf eindrucksvoller Weise. (OK)