

ANGELIKA STEIGER-WANGER

Werke in privaten Sammlungen in der Schweiz, Liechtenstein, Oesterreich und den USA.

Ausstellungen

Nendeln (Liechtenstein), Galerie Altesse, 23.10. - 14.11.93 (Einzelausstellung)

Grass Valley (Kalifornien, USA), Pioneer Arts Gallery, 28. - 31.5.93

Los Altos (Kalifornien, USA), Gallery 9, 2.3. - 27.3.93

Los Altos (Kalifornien, USA), Gallery 9, 30.3. - 1.5.93

Palo Alto (Kalifornien, USA), Main Gallery of the Pacific Art League of Palo Alto, 1. - 28.4.93

Los Altos (Kalifornien, USA), Gallery 9, 4.5. - 29.5.93

Arlesheim (BL, Schweiz), Ortsmuseum Trotte, 7.12.91 - 2.1.92

Kuenstlerische Entwicklung

Von der Objektkunst (Ready Mades) auf und in Gips ueber abstrakte Gipsguesse zur ungegenstaendlich abstrakten Malerei in Acryl mit tachistischen Zuegen. Beschaeftigung in den USA mit Experimental Water-Based Monotypes und Kubismus.

Biographische Daten

1959 in Schaan, Liechtenstein, geboren. Verheiratet; zwei Soehne (geb. 88 und 90), wohnhaft in Arlesheim
Nach autodidaktischem Beginn in den 80er Jahren
1991 Studien bei Leta Peer, Basel
1992-93 Abstract Painting Class bei Rebecca Alzofon, Palo Alto, Kalifornien, USA
1993 Studien bei Joe Zirker, Palo Alto, Kalifornien, USA (Monotypes)
sowie
Private Studien bei Jean Packard, Los Altos, Kalifornien, USA, (Cubism)

Zeitungsberichte

Liechtensteiner Woche, "Persönlichkeiten in Liechtenstein - Aus Amerika nach Liechtenstein", 17.10.93

Liechtensteiner Volksblatt, "Bilder bieten einen Ort der Einkehr und der persönlichen Reflexion - Vertieftes Bildschaffen von Angelika Steiger-Wanger in der Galerie Altesse in Nendeln", 25.10.93

Liechtensteiner Vaterland, "Auf das Wesentliche reduziert", 25.10.93

9/94