

ANGELIKA STEIGER-WANGER

Werke in privaten Sammlungen in der Schweiz, Liechtenstein, Oesterreich und den USA.

Ausstellungen

Nendeln (Liechtenstein), Galerie Altesse, 23.10. - 14.11.93 (Einzelausstellung)

Grass Valley (Kalifornien, USA), Pioneer Arts Gallery, 28. - 31.5.93

Los Altos (Kalifornien, USA), Gallery 9, 2.3. - 27.3.93

Los Altos (Kalifornien, USA), Gallery 9, 30.3. - 1.5.93

Palo Alto (Kalifornien, USA), Main Gallery of the Pacific Art League of Palo Alto, 1. - 28.4.93

Los Altos (Kalifornien, USA), Gallery 9, 4.5. - 29.5.93

Arlesheim (BL, Schweiz), Ortsmuseum Trotte, 7.12.91 - 2.1.92

Kuenstlerische Entwicklung

Von der Objektkunst (Ready Mades) auf und in Gips ueber abstrakte Gipsguesse zur ungegenstaendlich abstrakten Malerei in Acryl mit tachistischen Zuegen. Beschaeftigung in den USA mit Experimental Water-Based Monotypes und Kubismus.

Biographische Daten

- 1959 in Schaan, Liechtenstein, geboren. Verheiratet; zwei Soehne (geb. 88 und 90), wohnhaft in Arlesheim
Nach autodidaktischem Beginn in den 80er Jahren
- 1991 Studien bei Leta Peer, Basel
- 1992-93 Abstract Painting Class bei Rebecca Alzofon, Palo Alto, Kalifornien, USA
- 1993 Studien bei Joe Zirker, Palo Alto, Kalifornien, USA (Monotypes)
sowie
Private Studien bei Jean Packard, Los Altos, Kalifornien, USA, (Cubism)

Zeitungsberichte

Liechtensteiner Woche, "Persönlichkeiten in Liechtenstein - Aus Amerika nach Liechtenstein", 17.10.93

Liechtensteiner Volksblatt, "Bilder bieten einen Ort der Einkehr und der persönlichen Reflexion - Vertieftes Bildschaffen von Angelika Steiger-Wanger in der Galerie Altesse in Nendeln", 25.10.93

Liechtensteiner Vaterland, "Auf das Wesentliche reduziert", 25.10.93