

## STATEMENT

Angelika Steiger's mehrschichtige Atmosphaeren von Gedanken und Stimmungen lassen eine Kuenstlerin erkennen, die sich mit der visuellen Seite des Innern in Einklang bringt.

Die Bilder bestehen entweder aus einzelnen oder zahlreichen Zeichen, die sich im sauberen weissen Raum bewegen, manchmal aber auch aus intensiv bemalten Atmosphaeren stroemen.

Die reinen Farbzeichen, aufgetragen mit Spachtel oder kaligraphisch skizziert, wirken echt und kristallklar. Ihre Beziehungen untereinander definieren die vielfaeltigen Freuden und Spannungen der momentanen Stimmung. Genau dieser unendliche Umfang von gegenseitigen Beeinflussungen kreierte eine vollkommen ausdrucksvolle Sprache.

Die Kuenstlerin,... , laesst die momentane Stimmung ihre Farbpalette bestimmen. Manchmal agieren die Zeichen als ganzes Meer von Individuen, die in vibrierender Energie miteinander kommunizieren. Und dann treten sie wieder innere Dialoge fuehrend mit angrenzenden Markierungen in Beziehung. Die Darstellungen scheinen auch wie ein Querschnitt eines unendlichen Raumes zu sein, der in komplexere Systeme vorstoest, die weit hinter dem Blickfeld des Betrachters liegen.

Die Bilder sind Ausdruck einer Ehrlichkeit, die ueber das Persoenliche hinausreicht und als natuerliche Folge davon im Universalen ankommt. Immer bieten die Bilder fuer den gedankenvollen Betrachter einen Ort der Einkehr und der persoenlichen Reflexion. Wie das komplexe Universum von dem sie gekommen sind koennen Angelika Steigers Bilder mit endloser Befriedigung ergruendet werden.

gez. Rebecca Alzofon  
11. Dezember 1992