

Ist dasselbe das Gleiche?

Erste Gasometer-Ausstellung der Saison im Wechsel der Kulturen

TRIESEN – Am Freitag, den 3. September, um 19 Uhr wird im Gasometer die erste Ausstellung der neuen Saison eröffnet.

Unter dem Titel «Ist dasselbe das Gleiche, Thailand – Liechtenstein» zeigt Uschi Stoff eine künstlerische Gegenüberstellung zweier sehr unterschiedlicher Länder. Die Ausstellung thematisiert das Leben in Thailand mit all seinen Facetten und nimmt Bezug auf Liechtenstein. Vieles ist ähnlich, aber doch wieder ganz anders, «same same – but different» – in Asien ein gebräuchlicher Spruch. Zu sehen sind unter anderem zeitaufwendige Male-

rien im Stil des Fotorealismus. Westliche Perfektion steht einer «lächelnden Toleranz» Asiens gegenüber. Zwei Videos zeigen die Faszination des Feuers: die «Firemen», eine Tanzperformance auf den thailändischen Inseln und die «Funkenhexe» in Nendeln.

Phänomen Culture Clash

Phänomene des Culture Clash stehen im aktuellen Mittelpunkt der künstlerischen Arbeiten Uschi Stoffs. Das Nebeneinander der unterschiedlichen Kulturen und Religionen im täglichen Leben, die Toleranz des Anderen, das friedliche «Zusammen» sowie die Schwierig-

keiten des Lebens in einer globalen Welt werden in Videosequenzen und Kurzspielfilmen sowie in Acrylbildern und Zeichnungen gegenübergestellt. Uschi Stoffs Werk ist vielseitig. Es entzieht sich einer eindeutigen Klassifizierung. Das Ziel ist die Sensibilisierung des Betrachters durch thematische Spannung und den Blick auf anscheinend unbeachtete Details. In zahlreichen Ausstellungen – vermehrt seit 10 Jahren – hat die Künstlerin ihre Werke präsentiert. Die Ausstellung «Liechtenstein – Bangkok» im Goethe-Institut Bangkok von November bis Dezember 2008 zeigte eine vielbeachtete Gegenüberstellung der Themen-



Künstlerischer Vergleich: Liechtenstein – Thailand im Gasometer.

kreise beider Länder, die Ausstellung im Gasometer in Triesen wird diesen Gedanken weitertragen. (pd)

Volksblatt Samstag 28. August 2010