

# Kunstaussstellung Liechtenstein – Thailand in Bangkok

**Unter dem Titel «Liechtenstein – Thailand» eröffnete am 20. November Wilfried Eckstein, der Direktor des Goethe-Instituts Bangkok, mit Uschi Stoff die neue Ausstellung mit 46 Acrylbildern, Zeichnungen, Fotografien und dem textilen Objekt «Zwei Bäume».**

Fast 200 Besucher waren zur Eröffnung erschienen, Arnold Obermayr, der Botschaftsrat der Österreichischen Botschaft in Bangkok, die die Schirmherrschaft übernommen hatte, führte in die Ausstellung und in das Werk Uschi Stoffs ein. Zahlreiche Vertreter der Schweizerischen Botschaft, der Deutschen Botschaft und der österreichischen Institutionen in Bangkok waren zur Vernissage gekommen.

Das zweistöckige Atrium des Goethe-Instituts im Thai-Kolonial-Stil ist wie geschaffen für den Dialog zwischen fotorealistischen Liechtenstein-

Bildern und ähnlichen Motiven in Thailand. Felsenlandschaften in Liechtenstein und Kletterfelsen im Süden Thailands, Architektur, Religion und Sportevents zeigen eindrucksvoll das Leben in Liechtenstein. Das raumgreifende gewebte Objekt «Zwei Bäume» steht im Eingangsbereich und zahlreiche Waldmalereien zeigen wunderbare Naturszenarien Liechtensteins. Während der Vernissage wurde der Fantasyspielfilm «Wo der grosse Pan schläft» präsentiert, der in der Domus-Galerie in Schaan 2007 Premiere hatte.

Vor allem das thailändische Publikum, das regelmässig Kulturveranstaltungen und Sprachkurse des Goethe-Instituts besucht, war sehr interessiert und in persönlichen Gesprächen und Führungen durch die Ausstellung entstand ein sehr positiver Eindruck von Liechtenstein. (pd)

Die Ausstellung ist noch bis zum 18. Dezember zu sehen. Details unter [www.goethe.de/bangkok](http://www.goethe.de/bangkok)



**Führung durch die Ausstellung:** Künstlerin Uschi Stoff und Lukas Gasser, Schweizer Botschaft in Bangkok.

Bild pd