

HOMELEAVE – Uschi Stoff-Barusch

„Homeleave“ oder Heimaturlaub nennen Amerikaner den Extraurlaub, den ein Unternehmen seinen amerikanischen Auslandsmitarbeitern erlaubt. Die Welser Ausstellung ist ein Homeleave einer Welserin, die als 21-Jährige ins Ausland aufbrach, um in München, Stuttgart, Wiesbaden, Paris, Sevelen/Schweiz und seit 23 Jahren in Liechtenstein zu leben und zu arbeiten.

Uschi Stoff-Barusch maturierte in Wels und studierte 3 Jahre in Linz (Joh.Kepler-Universität) Soziologie und Wirtschaft. Parallel dazu begann eine private Ausbildung in textilen Techniken sowie Malerei und Bühnenbild. Grosse textile Installationen entstanden in Paris während 8 Jahren als Auftragsarbeiten. Kontinuierliche Ausstellungstätigkeit und ständige Neuausrichtung in künstlerischen Themenbereichen zeigen Uschi Stoff's Vielschichtigkeit.

Übergroße, dreidimensionale, gewebte Objekten wie z.B. Bäume und Wasserfall stehen neben akribisch gezeichneten und gemalten Naturbildern im Stil des Foto-Realismus - faszinierende Berglandschaften Liechtensteins in wechselnden atmosphärischen Stimmungen neben den Perfect Recycling Bildern, die die tadellose Wertstofftrennung zeigen. Die Gegenüberstellung von Natur und von Menschen gemachten Dingen ist wichtig. Nicht das Laute, der Tabubruch ist zu sehen, sondern eine träumerische Sehnsucht nach Harmonie und Schönheit. Daneben findet man Werke, die Gesellschaftsphänomene auf ironische Weise karikieren.

Ein großer Teil der Werke wurde im April/Mai 2006 in der Ausstellung „Die Alpeninsel“ im Wrangelschlösschen in Berlin gezeigt, an deren Eröffnung auch der liechtensteinische und der österreichische Botschafter in Berlin teilnahmen.

Mehr Informationen über Werk und Vita Uschi Stoff's :
www.onkelandy.com/uschistoff

Ausgewählte Ausstellungen:

21.04. – 21.5.06	Die Alpeninsel – Bilder/ textile Objekte Wrangelschlösschen, Berlin
23.10.05 - 9.1.06	Realitätsvermittlung Haus Stein-Egerta, Schaan
7.-20.6.2005	Impressions sur Liechtenstein Cercle Munster, Luxemburg
Nov.02- März 03	Textiles Objekt Regenbogen im Landesmuseum Vaduz
Oktober 03	Textile Miniaturen, Schweiz Galerie Rehalp, Zürich
März 2003	Galerie Tangente, Eschen, FL Textile Objekte
Mai 2002	Pfrundhaus Eschen FL 85 Bilder und Objekte
Dez.2000- Feb.2001	Textile Installation Maria-breit den Mantel aus. Dom/Feldkirch, A Laurentiuskirche, Schaan
Mai – Juni 2000	Domus-Galerie im Rathaus Schaan