



ATLANTIS

## Inhaltsverzeichnis

1. Idee	3
2. Statement	5
3. Konferenz	7
4. Projektplanung	8
5. Miniatur	9
6. Miniaturskulptur	21
7. Aneignung	29
8. Tafel	30
9. Botschaft	38
10. Code	39
11. Kostenplanung	40
12. Administratives	42
13. Öffentlichkeitsarbeit/Marketing	42
14. Biografien	43

## Idee

Im Foyer des Landtagsgebäudes sind Miniaturen des ‚Hohen Hauses‘ in skulpturaler Form gelagert. Jede Haushaltung in Liechtenstein ist berechtigt, sich einer Miniatur zu behändigen. Jede Miniatur trägt eine Kurzsequenz der codierten Demokratieinformation, die in Form einer Tafel in der Säulenhalle verankert wird.

### Miniatur

Die Miniatur des ‚Hohen Hauses‘ ( Massstab ca. 1:250) wird in einer Auflage von 14'000 Stück seriell hergestellt. Reduktion aufs Typische, Stapelbarkeit, serielle Produktion sowie Präg- oder Beschriftbarkeit bestimmen das Erscheinungsbild der Miniatur.

Als Träger einer jeweils spezifischen Informationssequenz ist die Einzelminiatur sowohl Serienteil als auch Unikat.

Die Miniaturen sind als grosse Stapelskulptur von ca. 3.5 m<sup>3</sup> Volumen in der Säulenhalle platziert. Die Stapelskulptur baut sich durch Heimholung der Miniaturen zurück.

Jede Haushaltung in Liechtenstein ist berechtigt, sich in der Säulenhalle des Landtags einer Miniatur zu behändigen. Die Miniatur geht dabei in den Besitz der Haushaltung über.

### Tafel

Die Tafel trägt und überliefert Information zum Thema Demokratie. Materialität und Codierung sind auf eine Wirkungskdauer von 2'500 Jahren ausgelegt.

### Botschaft

Überliefert werden sollen Idee und Geschichte der Demokratie.

### Form der Botschaft

Es soll eine Informationscodierung entwickelt werden, die eine Entschlüsselung der Information nach Gesetzen der Logik und Semiotik in zukünftigen Kulturen ermöglicht.

Beispiele für diese Form der Codierung finden sich in Raumfahrt (siehe ‚Voyager‘-Plakette) und Atomsemiotik (siehe Kennzeichnung von atomaren Endlagerstätten).

Der Klartext der Information kann im Rahmen einer Dokumentation für heutigen Gebrauch aufliegen.

Materialität der Tafel, Inhalt und Form der Botschaft werden mit Fachexperten aus Bereichen der Materialkunde, der Geschichte, Zukunftsforschung, Politologie, Semiotik und Informatik erarbeitet.

Die Tafel wird in skulpturaler Form in die Säulenhalle integriert.

### **Zusammenfassung**

Das Projekt operiert mit den Miniaturen auf einer waagrecht-zeitgenössischen, mit der Tafel auf einer senkrecht-geschichtlichen Achse. Schnittpunkt der beiden Achsen ist die Botschaft der Demokratie.

Seiten 5 bis 44

siehe Ordner "Kunst am Bau"