

# Alpensagen – Albträume oder was?

**Im Bild** Vom 4. Mai bis 30. Juni 2017 wird im Gemeinschaftszentrum Resch in Schaan die Ausstellung «Alpensagen: Butze, Schrättli, Toggeli und andere Motive» gezeigt. Zu sehen sind mehrfarbige Tuschemalereien von Dietmar Näscher.

Diese Wanderausstellung startete im Frühjahr 2016 in Basel, zog für fünf Monate ins bündnerische Safiental und wird nun in überarbeiteter und angepasster Form in Schaan gezeigt. Neu integriert wurden auch einige Bilder über mögliche Entstehungsbedingungen der alpinen Sagen.

## Wandelbare Motive

Im Manual zur Ausstellung schreibt Dietmar Näscher, wie er auf diese Volks- und Natursagen gestossen ist und was ihn dabei fasziniert hat. In der Wandelbarkeit vieler Gestalten, von Naturgeistern, Dämonen, Hexen und dergleichen, ihrem unerklärlichen Kommen und Gehen, sah er Parallelen zu seinen Bildern und Gedichten. Das Prinzip des Beweglichen, die «offene Gestalt» mit der Präferenz des Mehrdeutigen sowie die subjektive Wahrnehmung von Dies- und Jenseitsbezügen waren ihm vertraut. Je intensiver er sich in der Sagenforschung umsah und sich bild-



«Der fromme Mann» und «Galgenhumor» von Dietmar Näscher. (Fotos: ZVG)

nerisch gestaltend mit Sagenthemen beschäftigte, lernte er, diese Volkserzählungen mit neuen Augen zu sehen. Jedenfalls realisierte er, dass es sich dabei nicht um bizarre Phantasien handeln konnte. Es waren vor allem jene Erzählungen, in denen Todeserfahrungen eine wesentliche Rolle spielten, die ihm bestätigten, dass in den Sagen ein «wahrer Kern» verborgen ist. Das Leben nach dem Tod endet weder im Nichts noch in der Hölle noch in einem ewigen göttlichen Warteraum, sondern zeigt sich als intensiver Verarbeitungs- und Entwicklungsraum. Dass jeder Mensch von den Füßen bis in den Himmel reicht, zeigt sich nicht nur in der Bildsprache des Künstlers, ebenso auch in seinen Führungen und Vorträgen.

## Vernissage

- Donnerstag, den 4. Mai 2017, 19 Uhr
- Begrüssung und Einführung durch Daniel Walser, Leiter GZ Resch, und dem Künstler Dietmar Näscher

Vollklobel Donnerstag 27. April 2017 \$ 23