

Überraschendes aus dem Riet

Ausstellung im Küfer-Martis-Huus: Fotografien aus dem Ruggeller und Schellenberger Riet

RUGGELL – Im Küfer-Martis-Huus in Ruggell wurde eine Ausstellung eröffnet, die für sich in Anspruch nehmen darf, auch diejenigen überrascht zu haben, die meinten, das Riet gut zu kennen. Die Liebe zu dieser Landschaft der drei Künstler zeichnet diese gelungene Ausstellung aus.

Regierungschef Klaus Tschüscher, den erste Lebenserinnerungen mit dieser Landschaft verbinden, zeigte sich in seiner Vernissagerede begeistert. Den drei Fotografen und Künstlern, Josef Heeb aus Ruggell, Marco Nescher aus Schaan und Xaver Roser aus Ruggell, sei es in beeindruckender Weise gelungen, der Vielfältigkeit dieses einzigartigen Naturraums gerecht zu werden.

Vielfältigkeit wiedergegeben

In der Tat haben die drei Künstler es geschafft, die Stille und Unberührbarkeit und zugleich ungeheure Vielfältigkeit des Riets in überaus poetischen Bildern wiederzugeben. Dem Sujet entsprechend verzichten sie auf grelle, marktschreierische Effekte und spüren stattdessen im Kleinen, im Verborgenen, dem einzigartigen Zauber dieser Landschaft nach. Im Wechsel der Jahreszeiten und aus unterschiedlichen Perspektiven heraus entsteht so ein kaleidoskopisches Gesamtbild, das sich durch Abwechslung und Variation aus-



Vorsteher Ernst Büchel (2. von rechts) liess es sich nicht nehmen, der Eröffnung im Küfer-Martis-Huus beizuwohnen und die Künstler Xaver Roser, Josef Heeb und Marco Nescher kennenzulernen.

zeichnet. Neben der Flora kommt auch die Fauna des Riets zu ihrem Recht. Hier sind wahrhafte Trouvaillen zu sehen, die vielen, auch gründlichen Besuchern des Riets bisher verborgen geblieben sind. In der Tat haben die drei Künstler viele Jahre auf ihre Arbeit verwandt, anders wäre die Mannig-

faltigkeit der Bilder unmöglich zu erzielen gewesen.

Auch diejenigen, die schon im Besitz des im Alpenland Verlag erschienenen Fotobands sind, können neue Aspekte und Bilder in dieser Ausstellung finden. Sie enthält neben den Fotografien aus dem Bildband neue, bisher unver-

öffentlichte Aufnahmen.

Was liegt also näher, als vor oder nach einem Spaziergang durch das Riet im farbenprächtigen Mai diese Ausstellung zu besuchen und die eigenen Eindrücke mit denen dieser drei Künstler in Bezug zu setzen und zu vergleichen? (kk)