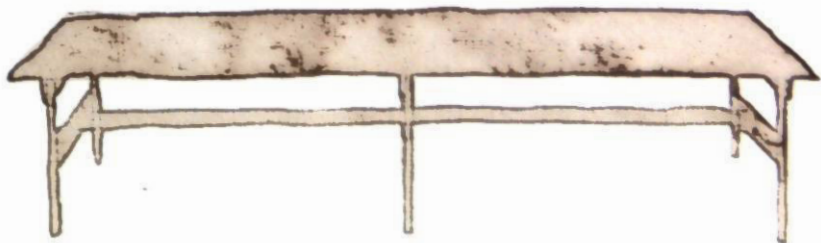


**Recollection 1:  
Kunstmuseum  
Liechtenstein**

Manfred  
Naescher



**Diese Publikation erscheint  
als Teil der Carte Blanche von  
Manfred Naescher im Kunst-  
museum Liechtenstein, Vaduz,  
am 4. September 2014.**

**This booklet is published as part of  
Manfred Naescher's Carte Blanche  
at the Kunstmuseum Liechtenstein,  
Vaduz, September 4, 2014.**

Copyright 2014  
Manfred Naescher/  
Kunstmuseum  
Liechtenstein

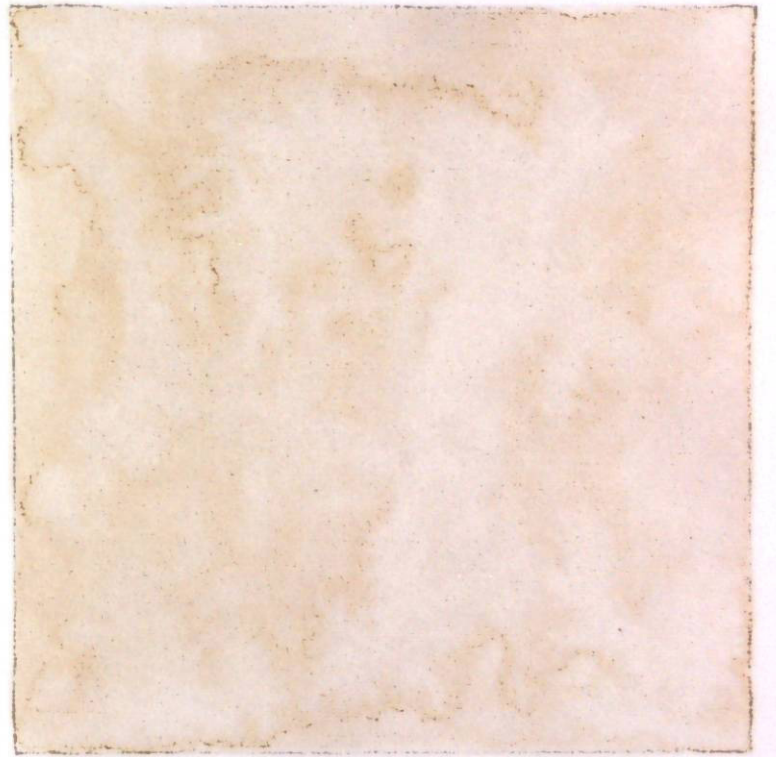
Design: M. Naescher

[manfrednaescher.com](http://manfrednaescher.com)  
[kunstmuseum.li](http://kunstmuseum.li)

KUNSTMUSEUM  
LIECHTENSTEIN

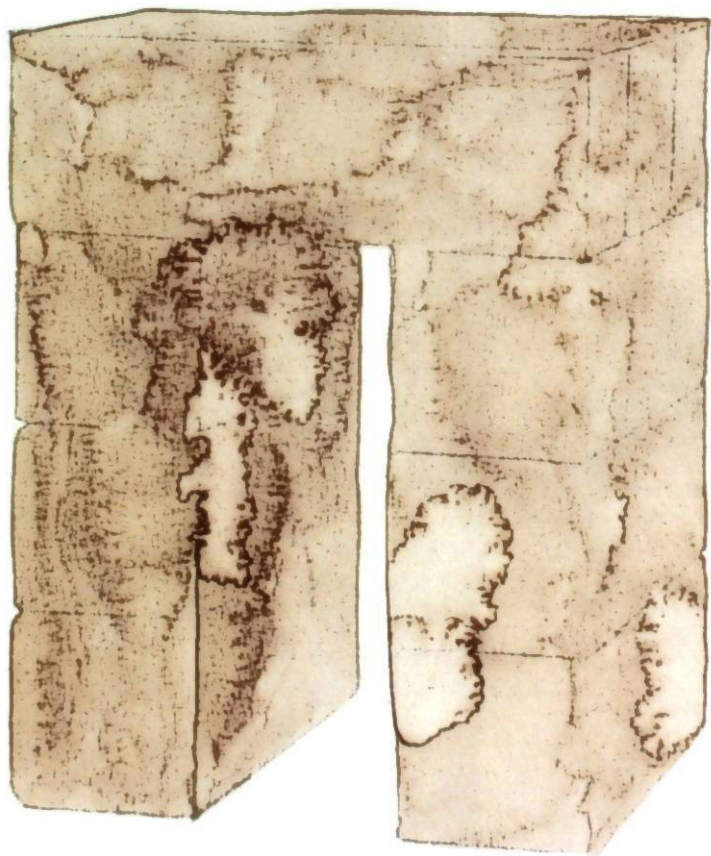
**Recollection 1:  
Kunstmuseum  
Liechtenstein**

Manfred  
Naescher

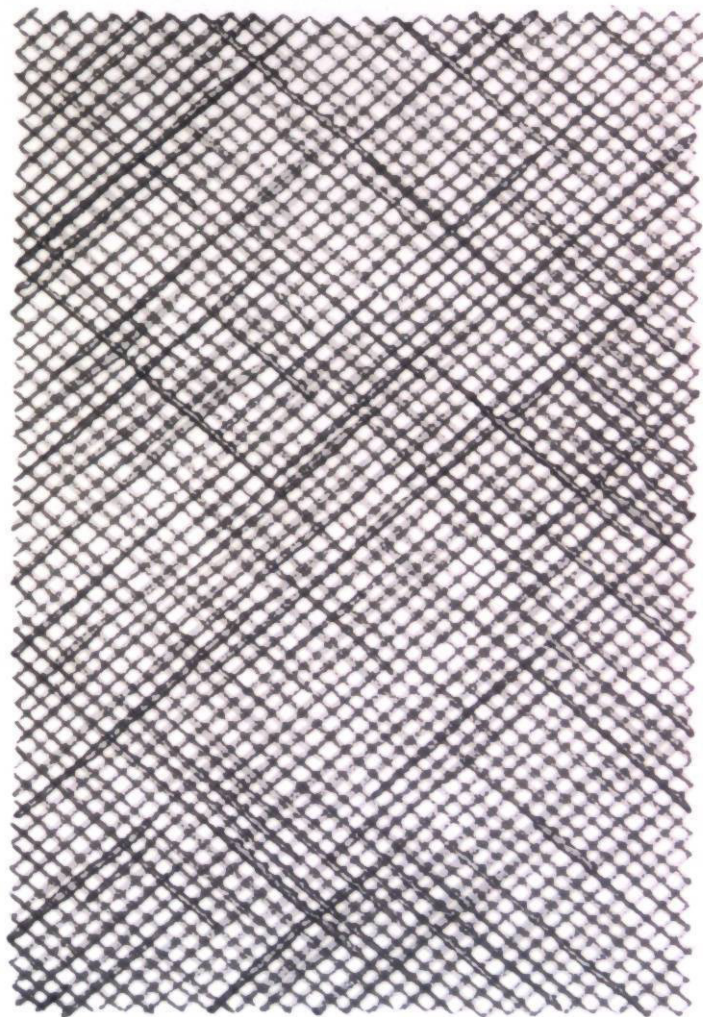


Josef Albers - Hommage to the Square, No. 6, 1970

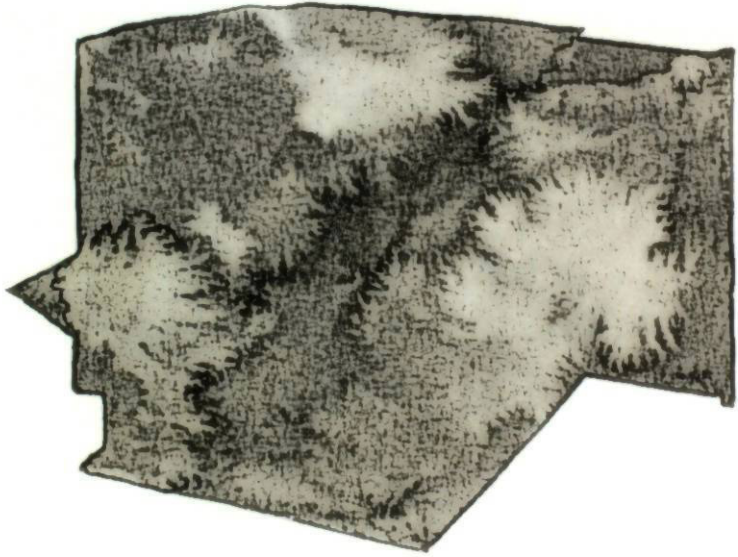




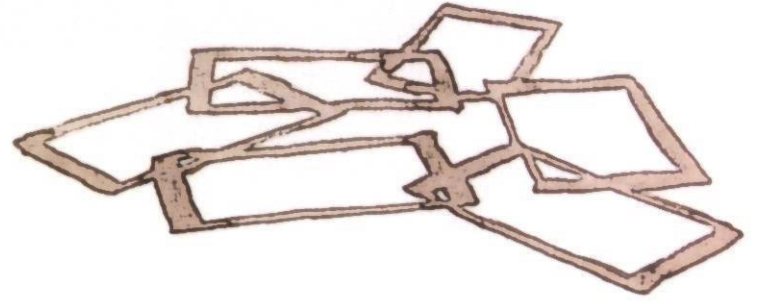
Die - die - Untimed (Edward Everett, 1900 - 1912)



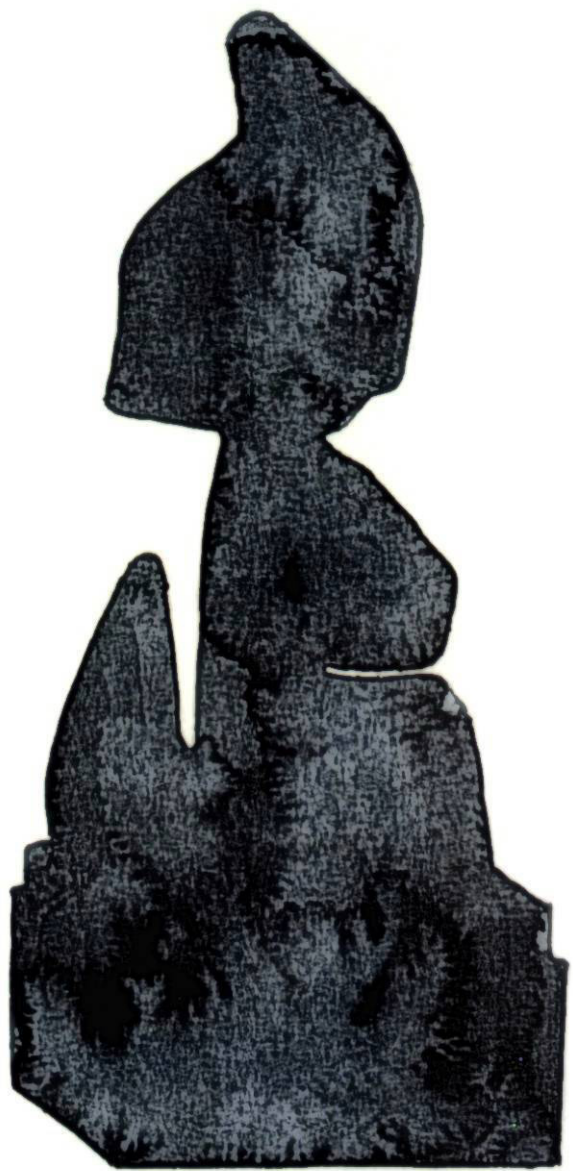
Bill Bollinger - Wire Piece



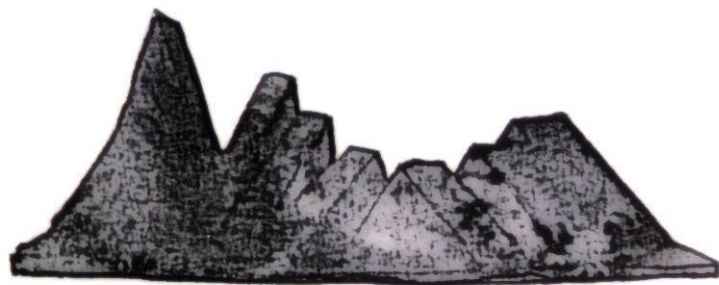
Marcel Duchamp - Boîte (La Boîte-en-valise), 1968



Latifa Echakhch - Frames, 2012



Otto Freundlich - Composition, 1933 (Guss 1970)

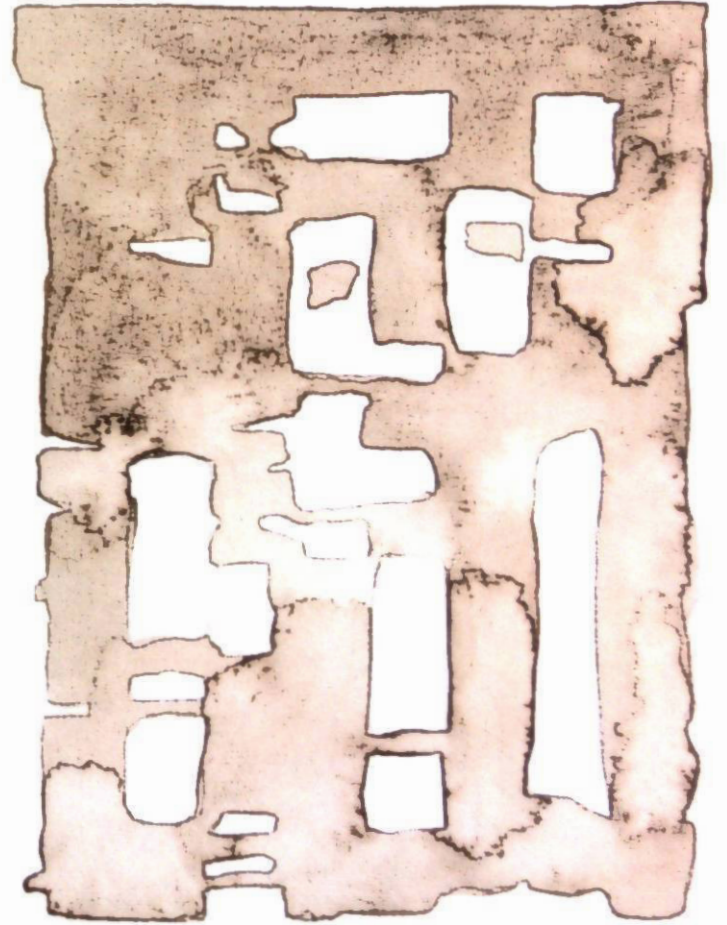


Gloria Friedmann - Metora - ein Projekt für die Berge, 1986/2002

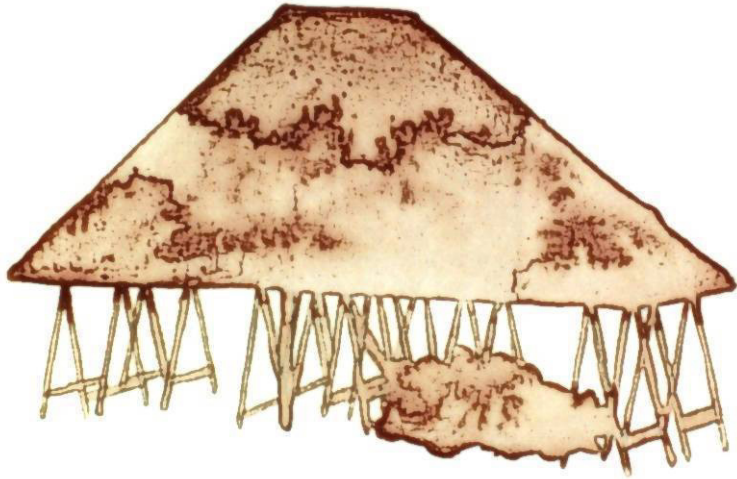




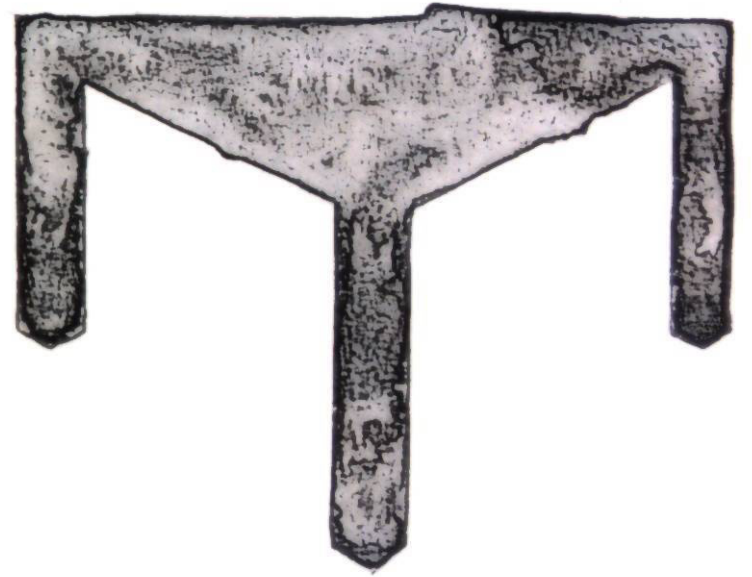
Artest Frommelt - Erstkommunikanten, 1928/2010



John Puerival - The Times Mispaint Print, 1972 (Beuch 1977)

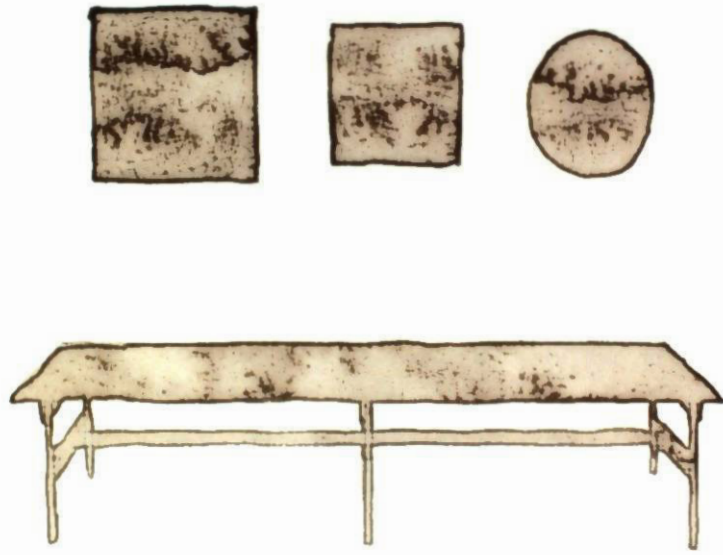


Thomas Hirschhorn - Gold Alic-Mac, 1998



Mike Kelley - Toward a Coffee Table Book, 1994

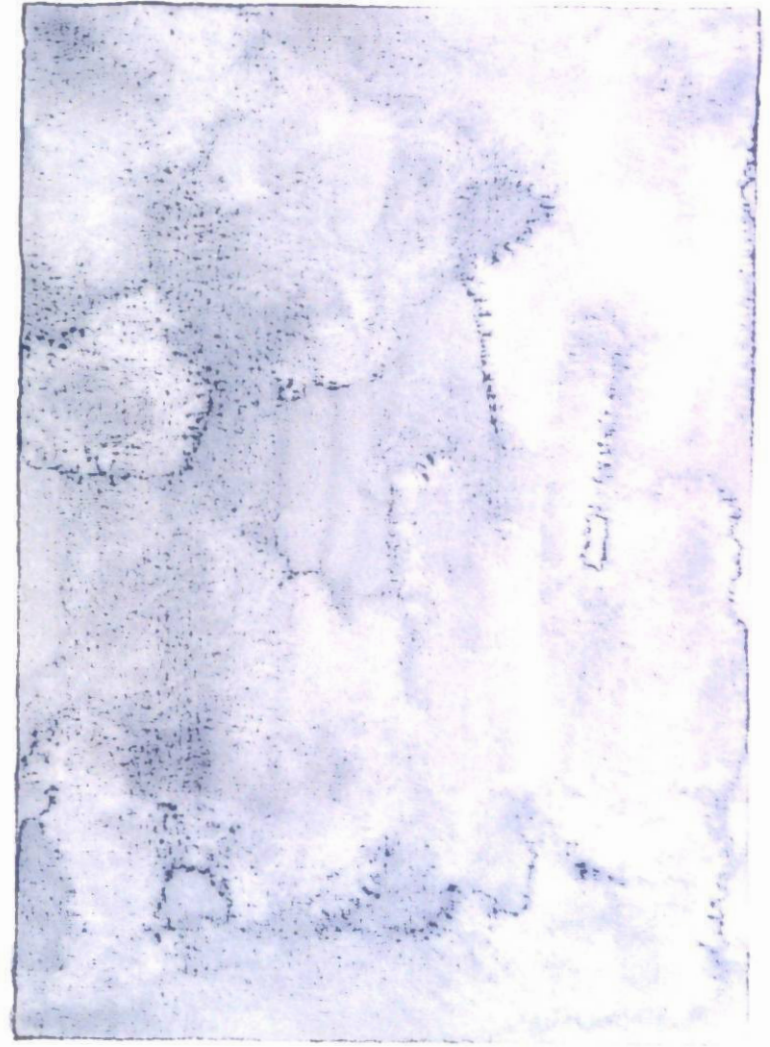




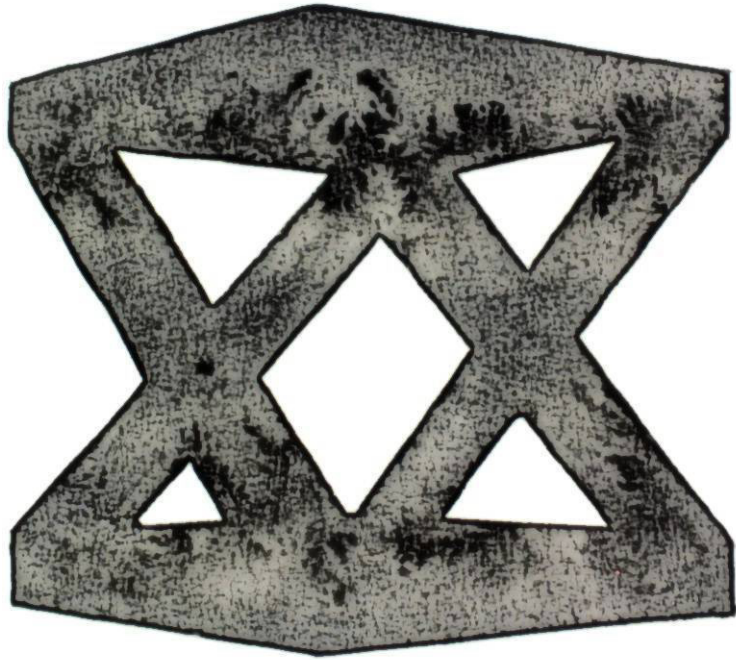
Matthias Leiderstein - The Shepherds, 1998. Installation mit Sitzbank und drei Gemälden aus dem Bestand des Kunstmuseum Liechtenstein (LSK 98.24 68.06, 95.23).

U  
U

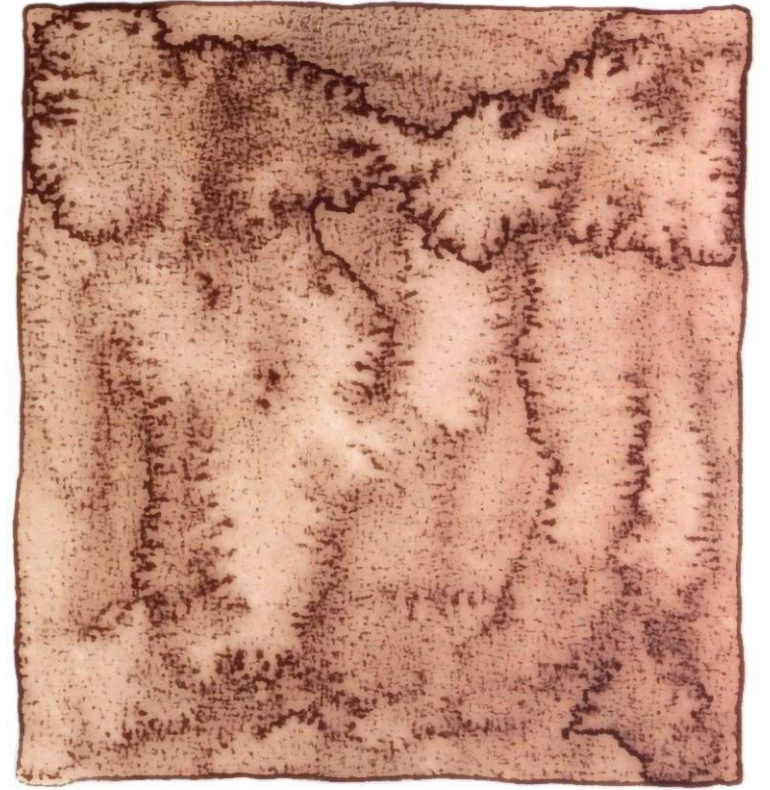
U  
U



Sol Lewitt - Cube, 1999. Die Guckloch ist ein Entwurf, den Sol Lewitt eigens für eine Briefmarkenserie entworfen hat, die im Jahre 2000 anlässlich der Eröffnung des Kunstmuseum Liechtenstein erschienen ist.



Gregory Malev - 2. Winkel, 1930/1937



Ferdinand Nigg - ohne Titel, ohne Jahresangabe

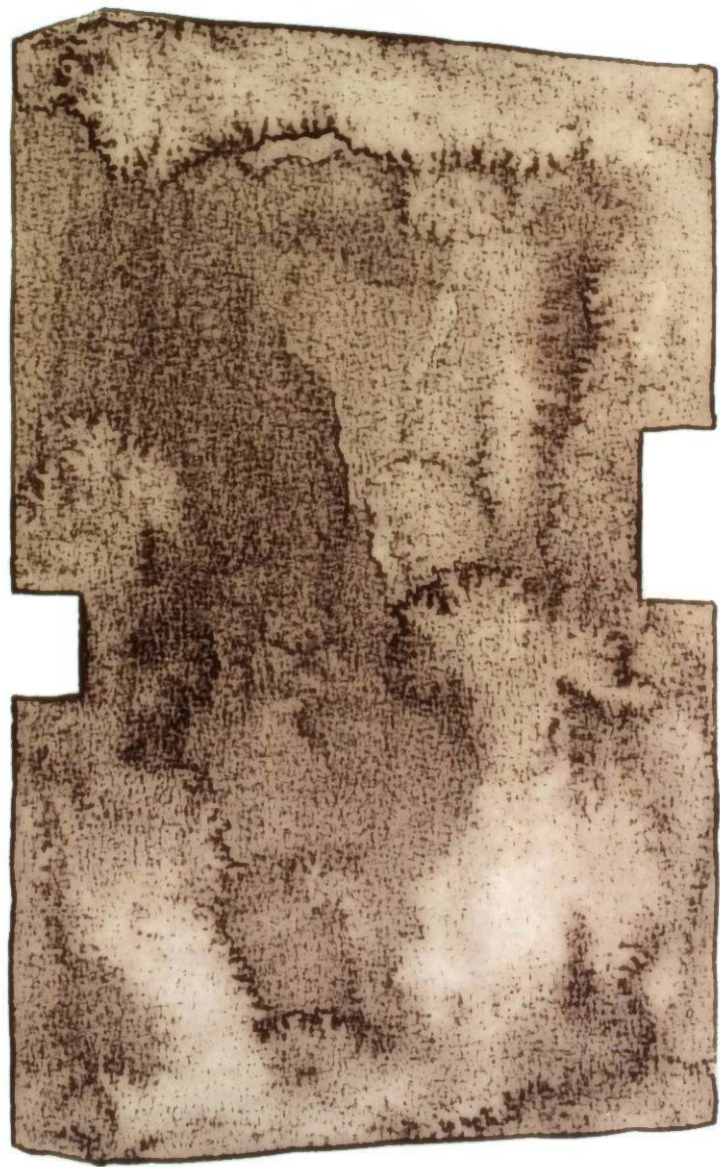


Maxt Oppenheim - Gespenst mit Leintuch (Spectre au drap), 1962

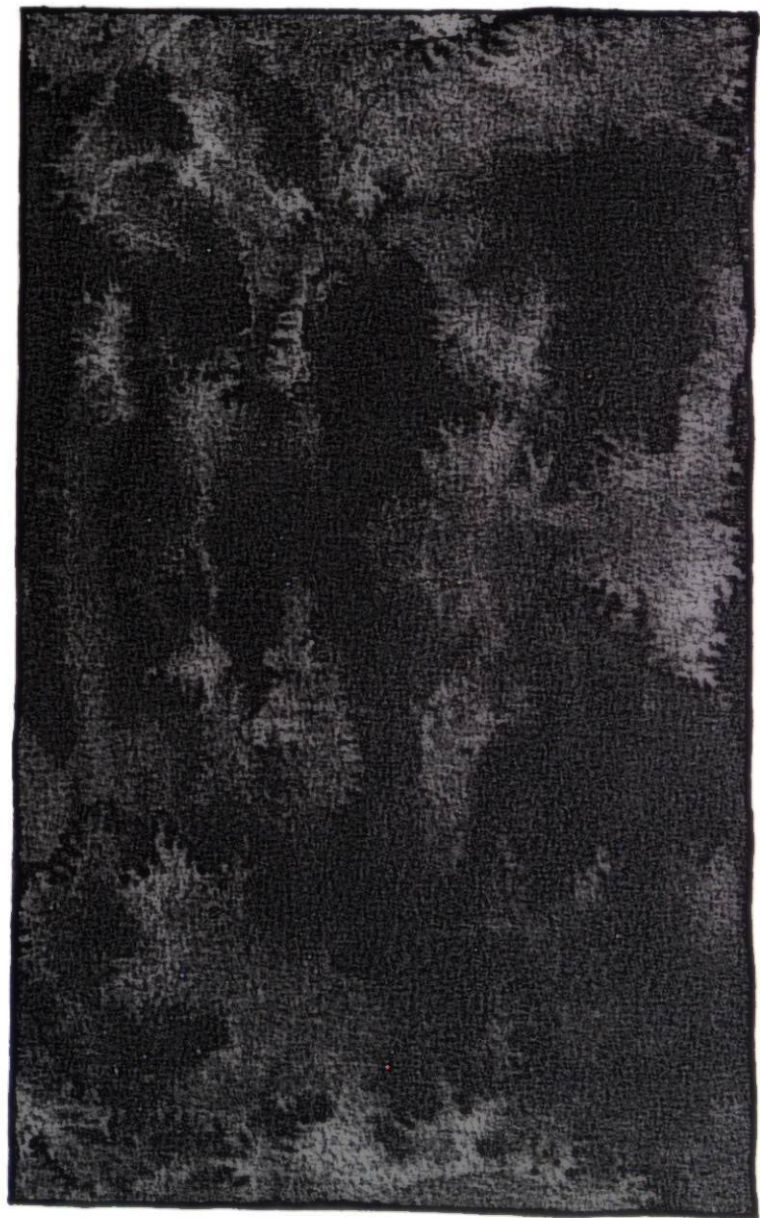


Giuseppe Penone - Soffio di foglie, 1982





Bojan Srećević No. 2010

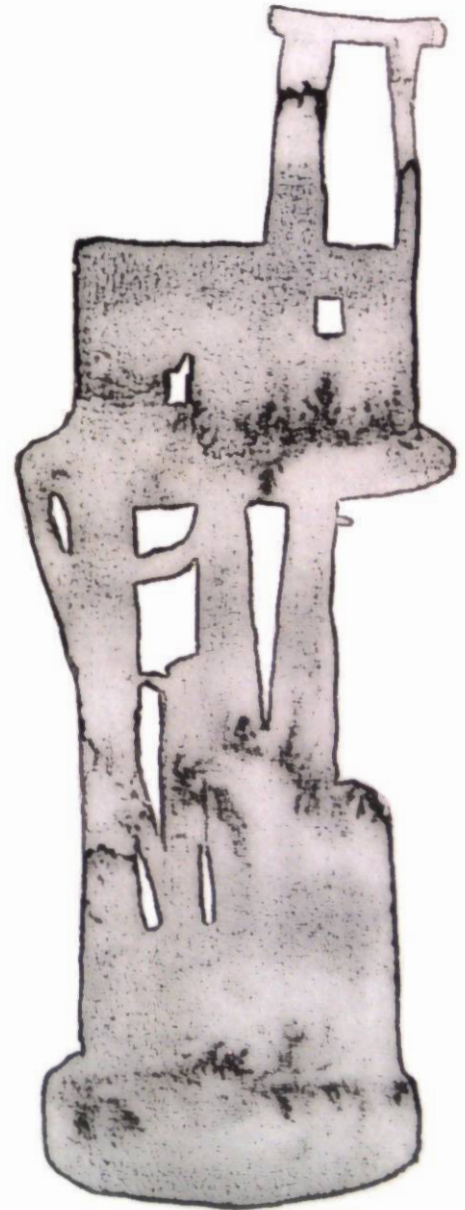


Bojan Srećević No. 2010





Richard Serra - Duplicate (Cut Piece), 1970



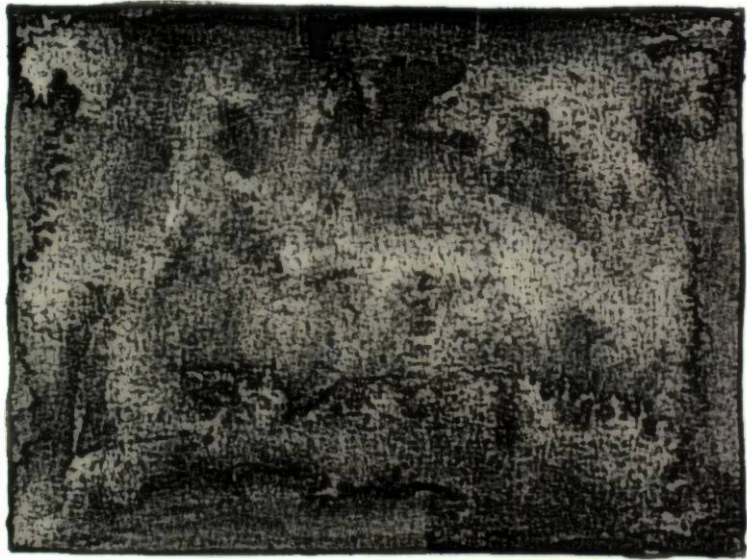
Andrej Thomkins - ohne Titel, 1963



James Turrell - H10 New Abstraction, 2000



Gilberto Zorio - Odio, 1962



Susanne Zuvenc - Hinterhof 4, Sonnenuntergang, Berlin, 2001



*Recollection 1: Kunstmuseum Liechtenstein* besteht aus 24 Aquarellen (R1.1-R1.24) von Manfred Naescher, die auf Werken aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein basieren. Alle abgebildeten Werke von Manfred Naescher: Aquarell und Bleistift auf Papier, 29.7 cm x 21.0 cm, 2014.

*Recollection 1: Kunstmuseum Liechtenstein* consists of 24 watercolors (R1.1-R1.24) by Manfred Naescher that are based on selected works from the collection of the Kunstmuseum Liechtenstein. All works by Manfred Naescher: Watercolor and Pencil on Paper, 29.7 cm x 21.0 cm, 2014.

## Index

### Recollection 1: Kunstmuseum Liechtenstein

Manfred  
Naescher

- R1.1** Josef Albers - Hommage to the Square, Nr. 8, 1970
- R1.2** Carl Andre - Untitled (Element Series), 1960, 1982
- R1.3** Bill Bollinger - Wire Piece
- R1.4** Marcel Duchamp - Boîte (La Boîte-en-valise), 1968
- R1.5** Latifa Echakhch - Frames, 2012
- R1.6** Otto Freundlich - Composition, 1933 (Guss 1970)
- R1.7** Gloria Friedmann - Meteora - ein Projekt für die Berge, 1980, 2002
- R1.8** Anton Frommelt - Erstkommunikanten, 1928, 2010
- R1.9** John Furnival - The Times Misprint Print, 1972 (Druck 1973)
- R1.10** Thomas Hirschhorn - Gold Mic-Mac, 1998
- R1.11** Mike Kelley - Toward a Coffee Table Book, 1994
- R1.12** Matts Leiderstam - The Shepherds, 1998
- R1.13** Sol LeWitt - Cube, 1999
- R1.14** Georg Malin - Z-Würfel, 1990/1997
- R1.15** Ferdinand Nigg - ohne Titel, ohne Jahresangabe
- R1.16** Meret Oppenheim - Gespenst mit Leintuch (Spectre au drap), 1962
- R1.17** Giuseppe Penone - Solfo di foglie, 1982
- R1.18** Bojan Šarčević - He, 2011
- R1.19** John D. Schiff - Portrait Marcel Duchamp, 1987
- R1.20** Richard Serra - Duplicate (Cut Piece), 1970
- R1.21** André Thomkins - ohne Titel, 1969
- R1.22** James Welling - #10 New Abstraction, 2000
- R1.23** Gilberto Zorio - Odio, 1969
- R1.24** Susanne Zouyène - Hinterhof II, Sonnenuntergang, Berlin, 2001