

Sunhild Wollwage geboren 1938 in Stuttgart  
 Autodidaktin, Atelier in Mauren/FL  
 Mitglied der GEDOK Stuttgart  
 Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz  
 Publikation in Fachzeitschriften und Katalogen  
 Seit 1972 Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen  
 in Deutschland, Frankreich, Liechtenstein, Italien,  
 Holland, Österreich, Ungarn und in der Schweiz

unter anderem:

- |               |  |
|---------------|--|
| 1976 und 1980 | Heimatwerk Zürich  |
| 1978          | 1. Biennale der Deutschen Tapissiererie, Akademie der<br>schönen Künste, München             |
| 1983          | Minitextilkunst International Hannover und   |
| 1984          | Textilmuseum Tilburg, Holland  |
| 1984          | Internationale Batikausstellung, Galerie Smend, Köln   |
| 1984 und 1986 | 5. und 6. Internationale Miniaturtextil-Biennale<br>Savaria-Museum Szombathely, Ungarn       |
| 1987          | Galerie Smend Köln, Einzelausstellung  |
| 1987          | 5. Deutsche Biennale der Textilkunst, Textilmuseum<br>Krefeld                                |
| 1987          | Galerie Filambule, Lausanne, Ecritures Textiles  |
| 1987          | 2. Triennale internationale de Mini-Textiles,<br>Strasbourg                                  |
| 1988          | Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein<br>Palais Liechtenstein (Wanderausstellung) |
| 1988          | 7. Internationale Miniaturtextil-Biennale Savaria<br>Museum Szombathely                      |
| 1988          | GEDOK- Jahresausstellung Lützowhaus Berlin   |
| 1988          | GEDOK- Kunstpreis Berlin   |

Die jüngste Schaffensperiode gilt der experimentellen Textilgestal-  
 tung mit Naturmaterialien. Es sind dies die Waldzeichen.  
 Eine tiefere Auseinandersetzung und Verbundenheit mit dem Wald führte  
 zu diesen Bildern, die einzeln oder in der Reihe Geltung haben.