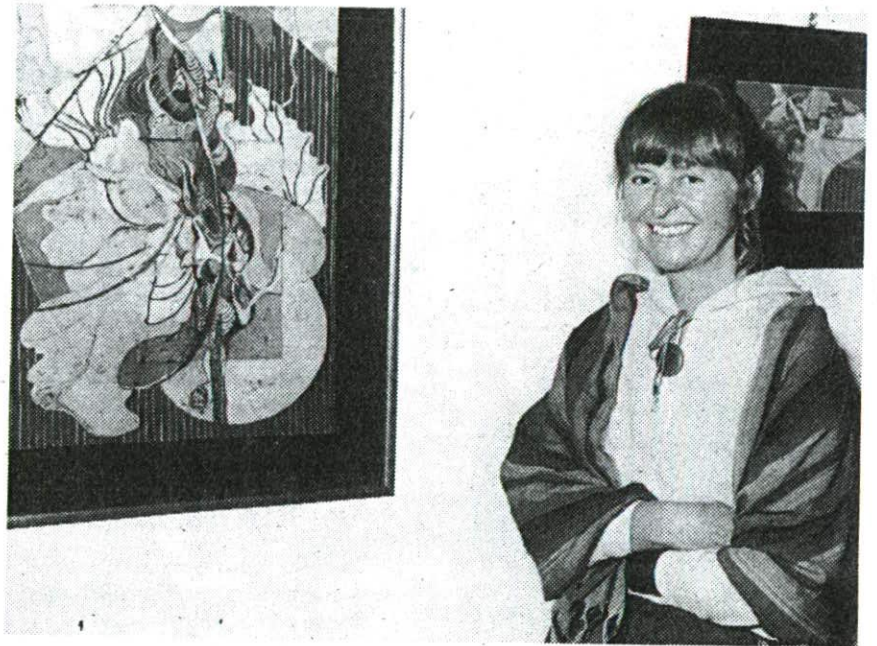


VATERLAND

Dienstag, 12. April 1983



Eine Ausstellung einmal ohne gemalte Bilder

Batik – Handwerk und Kunst zugleich

Noch bis zum 1. Mai ist eine interessante Ausstellung in den Eschner Pfrundbauten zu sehen, in der die bestens bekannte Künstlerin und Kunsthandwerkerin Sunhild Wollwage Batikarbeiten ausstellt, bei denen mit Hilfe von flüssigem Wachs und Stofffarben sowie bestimmten Stoffen die herrlichsten Kunstwerke hervorbringt – und zwar, und das ist das Besondere daran, bei Geschick und Kunstfertigkeit, sowohl schmückende Darstellungen ohne funktionellen Zweck, als auch solche, die nützlich sind wie etwa Halstücher, Decken usw. oder gar beides. Sunhild Wollwage und ihre interessante Technik hatte man erst unlängst bei der Freizeitausstellung im Resch-Saal in Schaan bewundern können. Unsere Aufnahme mit der Künstlerin entstand bei der Vernissage vom vergangenen Wochenende in Eschen. Die Öffnungszeiten sind dem Veranstaltungskalender (täglich auf Seite 2) zu entnehmen. – (foto sdb)