

Kunst im öffentlichen Raum und bedeutende Werke

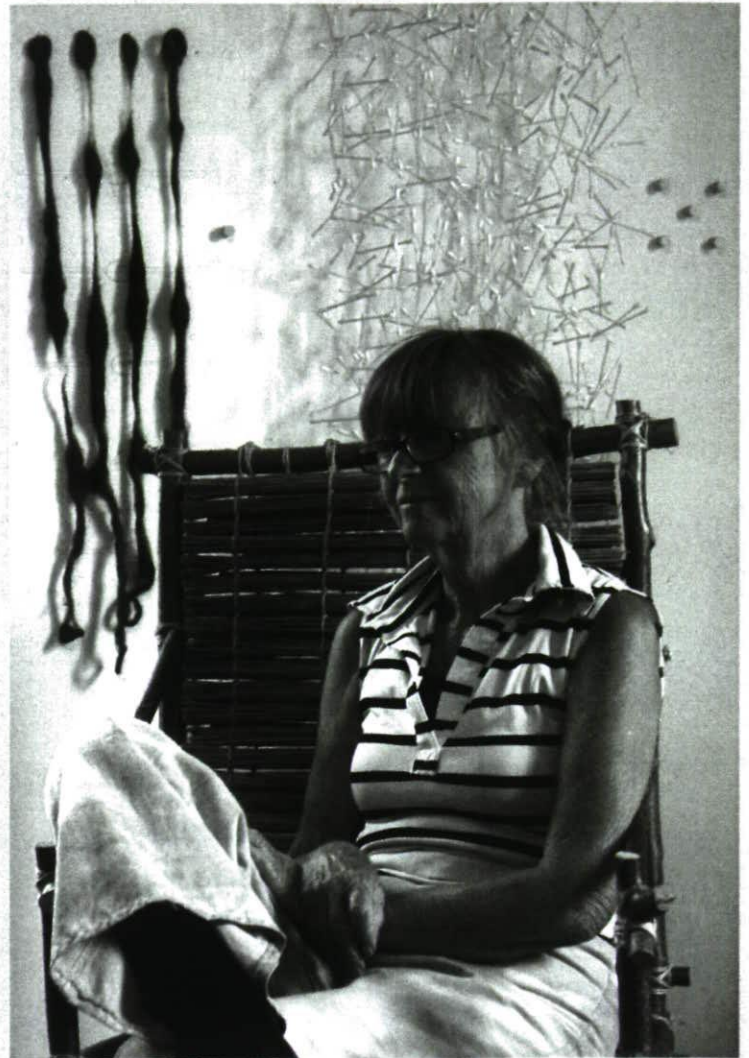
Werke in Banken, Bildungshäusern, Schulen und Privatsammlungen

Einzelausstellungen

- 2008 «Über-Sehen», Galerie EMB Contemporary Art, Triesen/FL
- 2008 «Ab- und Zufall», Hidden Museum Vorarlberg/A
- 2003 «Andando», Kunstraum Engländerbau, Vaduz/FL
- 2002 «Andando», Galerie Lände, Kressbronn/D
- 2001 «Notopfer für die Unruhe des Herzens», evangelische Kirche Vaduz
- 1999 «SONO», Schichtwechsel, Vaduz/FL
- 1998 «Notopfer für die Unruhe des Herzens», Kirche St. Arbogast, Götzis/A
- 1996 «Der Mehl Hand Schuh und andere Sehgeschichten», Kornhaus-Galerie, Weingarten/D
- 1995 «Geum urbanum oder die alltägliche Sammelleidenschaft», TaK Galerie, Schaan/FL
- 1993 «Nahaufnahmen», Galerie Thurnherr, Au/CH
- 1990 Experimentelle Textilarbeiten, Theater am Saumarkt, Feldkirch/A
- 1990 Textilarbeiten GEDOK-Haus, Stuttgart/D
- 1987 Galerie Smend, Köln/D
- 1987 Schloss Arbon/CH
- 1980 Heimatwerk Zürich/CH
- 1972 Landesbibliothek Vaduz/FL
- 1971 Kleines Kunstkabinett, Stuttgart-Bernhausen/D

Gruppenausstellungen

- 2003 «Landarte» im Rheintal
- 1998 «Freie Sicht aufs Mittelmeer», Event Sonntage, Kunsthaus Zürich/CH
- 1993/94 FLEXIBLE I, Pan-European Art Bayreuth/D, Tilburg/NL, Manchester/GB, Wrocław/P
- 1988 Kunsthandwerk Bereich Textil, Haus am Lützowplatz Berlin/D
- 1988 7. International Biennial of Miniature Textils Museum Savaria, Szombathely/HU
- 1987 Deutsche Textilbiennale, Deutsches Textilmuseum, Krefeld/D
- 1978 1. Biennale der Deutschen Tapissiererei München/D



Geboren 1938 in Stuttgart. 1956 bis 1959 Ausbildung zur Farben- und Lacklaborantin. Seit Anfang der 70er-Jahre als freie Künstlerin tätig. Autodidaktin. Lebt und arbeitet im Fürstentum Liechtenstein und im Tessin. Ausdrucksmittel: Installationen, Objekte, Spurensicherung. Arbeiten im öffentlichen und privaten Besitz, Publikationen in Fachzeitschriften, Katalogen und Büchern. 1988 GEDOK Kunstpreis Berlin.

Sunhild Wollwage • Auf Berg 13 • FL-9493 Mauren • T +423 373 22 36