

Sunhild Wollwage

Geboren 1938 in Stuttgart

1956 – 59 Ausbildung zur Farben- und Lacklaborantin

Seit Anfang der 70er Jahre als freie Künstlerin tätig.

Autodidaktin. Lebt und arbeitet im Fürstentum Liechtenstein und im Tessin. Ausdrucksmittel: Installationen, Objekte Spurensicherung

Arbeiten im öffentlichen und privatem Besitz, Publikationen in Fachzeitschriften, Katalogen und Büchern

1988 Gedok Kunstpreis Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 1971 Kleines Kunstkabinett Stuttgart-Bernhausen
- 1972 Landesbibliothek Vaduz (FL)
- 1980 Heimatwerk Zürich (CH)
- 1987 Schloss Arbon (CH),
- 1987 Galerie Smend Köln
- 1990 Textilarbeiten GEDOK Haus Stuttgart
- 1990 Experimentelle Textilarbeiten Theater am Saumarkt Feldkirch (A)
- 1993 Nahaufnahmen, Galerie Thurnherr, Au (CH)*
- 1995 GEUM URBANUM oder die alltägliche Sammelleidenschaft TAK Galerie Schaan (FL)
- 1996 Der Mehl Hand Schuh und andere Sehgeschichten, Kornhaus Galerie Weingarten (D)
- 1998 „Notopfer für die Unruhe des Herzens“ Kirche St. Arbogast, Götzis (A)
- 1999 „SONO“ Schichtwechsel, Vaduz (FL)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

- 1978 1. Biennale der Deutschen Tapiserie München, (D)*
- 1983 Minitextilkunst Hannover (D) Textilmuseum Tilburg (NL)*
- 1984 5. International Biennial of Miniaturtextiles Muzeum Savaria Szombathely (U)*
- 1987 2. Triennale Internationale de Mini Textiles Mused Art Moderne, Strasbourg (F)*
- 1987 Ecriture Textiles Galerie Filambule, Lausanne (CH)*
- 1987 Deutsche Textilbiennale Deutsches Textilmuseum, Krefeld (D)*
- 1988 Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein
Feldkirch, München, St.Gallen, Luxembourg, Pfäffikon, Luzern*
- 1988 7. International Biennial of Miniature Textils Museum Savaria, Szombathely (U)*
- 1988 Haus am Lützowplatz Berlin (Kunsth Handwerk Bereich Textil)✶
- 1989 Waldzeichen mit Martin Walch Pfrundhaus Eschen (FL)*
- 1989 "Landschaft" Ausstellung zum liechtensteinischen Almanach, Schaan (FL)*
- 1990/91 6. deutsche Textilbiennale Textilmuseum Krefeld (D), Mulhouse (F), Kornhaus Bern(CH)*
- 1990 3. Triennale Internationale de Minitextiles Strasbourg *
- 1992 "Le cercle de la mémoire" textile forum de l'hôtel de ville Lausanne *
- 1992 International Triennale of Tapestry, Lodz (P)*
- 1993 Frauenzimmer, drei Künstlerinnen aus Liechtenstein Katharinen St.Gallen (CH)
- 1993/94 FLEXIBLE pan european art Bayreuth (D), Tilburg (NL), Manchester (GB), Wroclaw (P)*
- 1993 Installationen im Pfrundhaus Eschen FL
- 1993 "Stadtgespräche" Schauplatz Wien, zusammen mit Martin Walch (Installation +Video)
- 1994 Schrift Spur Bild, Galerie Lände Kressbronn (Bodensee)*
- 1995 ON TOUR, Kunsthalle Wil (CH)
- 1995 Projekt TOD, Lände Kressbronn (D)*
- 1995 Künstlerinnen und Künstler aus Liechtenstein in Tirol, Schloss Büchsenhausen-
Innsbruck(A) *
- 1997 Landschaft Liechtenstein Landesbank Vaduz
- 1998 „Freie Sicht aufs Mittelmeer“ Event Sonntage, Kunsthaus Zürich (CH)
- 1999 „Vues devant“, Galerie '...à sa place', Roquebrunn (F), Installation zusammen mit Vreni Berger/
Zürich
- 1999 Zeig mir (d)ein Gesicht, Galerie + Museum in der Lände, Kressbronn (D)*
- 1999 Messe für Kunst + Information Düsseldorf, vertreten durch die Textile Galerie „SMEND“ Köln
(D)✶
- 2000 Barock Metamorphose, Kornhaus Galerie, Weingarten (D)✶

* mit Katalog