

biografie



Geboren 1976 in Schaan. Nach der Basisstufe am Liechtensteinischen Gymnasium Vaduz besuchte ich den Vorkurs für gestalterische Berufe an der Kunstgewerbeschule in St. Gallen. Danach folgte eine Berufsausbildung als Grafikerin bei Kurt Bühler AG in Triesen. Nach 2-jähriger Tätigkeit folgten ein Auslandspraktikum bei der Connacht Tribune, eine Zeitung in Galway/Irland, im Bereich der Druckvorstufe und ein Einstieg in den Beruf des Bühnenbildners am Mozarteum in Salzburg. Der Wunsch mehr im Kontakt mit Menschen zu arbeiten führte mich über ein Sozialpraktikum am Heilpädagogischen Zentrum Schaan nach Zürich an die heutige Hochschule der Künste HdKZ, wo ich 4 Semester mit Vordiplom besuchte. In verschiedenen Praktika sowie auf dem Abenteuerspielplatz Dräggspatz in Schaan, konnte ich im Schaffen mit Kindern und ihrem kreativen Sein das Gelernte umsetzen.
Meine eigene bildnerische Arbeit hat mich während dieser Zeit stets begleitet.

katja nigsch

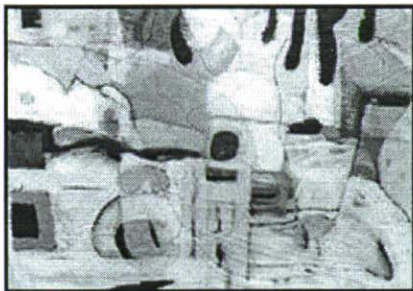
über meine arbeiten

„Innen-Räume“ sind das, womit ich mich beschäftige. In meinen Arbeiten ist es mir ein Anliegen, Emotionen eine Gestalt zu geben.

Während meiner Ausbildung zur Grafikerin und die Jahre danach, nutzte ich Gestaltung zur Darstellung vorgegebener Ideen. Nach und nach entwickelte ich jedoch Konzepte über das Gestalten des Unbewussten sichtbar zu machen. Die Bilder begleiten mich über längere Zeiträume, teils arbeite ich auch blind daran.

In meinen Arbeiten steht weder eine bestimmte Idee, noch eine Vorstellung im Vordergrund, sondern rein die Kraft des gegenwärtigen Momentes. Es entstehen Räume, welche dem Betrachter und mir eigene Vorstellungen von Orten, Stimmungen und Inhalten zulassen. „Innen-Räume“ welche gegeben, jedoch von jedem Betrachter mit seiner Vorstellung neu bewohnt werden kann.

In der Gestaltung und der Malerei finde ich meine eigene Ausdrucksform, ein Grundbedürfnis, welches mich im „Tun“ eintauchen, erkennen, be-greifen und kommunizieren lässt.



[vernissage-karte als pdf \(300kB\)](#)