



## kurzfilmtage im filmclub takino

*kurz, neu & verspielt*  
*neu, verspielt & kurz*  
*verspielt, neu & kurz*

3 kurzfilmpakete in kooperation mit dem filmclub im takino, zusammengestellt von *sarah mehrmann*. [details unter [www.filmclub.li](http://www.filmclub.li)]  
im film gibt es ein genre, das natürlicherweise *kurz und bündig* ist – der kurzfilm. als amuse-bouche zu den 12. liechtensteiner literaturtagen finden im filmclub im takino zwei kurzfilmabende statt. junge filmtalente versuchen sich oft, manchmal gezwungenermassen, in dieser pointierten, prägnanten form. hier werden die besten aktuellen beispiele aus den schweizer filmschulen gezeigt.

*mittwoch, 4. juni 2014*

18:30 **erster filmblock – apéro**

20:30 **zweiter filmblock**

*donnerstag, 5. juni 2014*

18:30 **dritter filmblock**

III | FILMCLUB IM TAKINO

filmclub im takino  
zollstrasse 10  
li-9494 schaan  
tel. +423 / 233 21 69

## ArGe liechtensteiner literaturtage

mathias ospelt / hansjörg quaderer  
[www.lielit.li](http://www.lielit.li) / «kurz & bündig» 6.-8. juni 2014

### ausstellung im foyer

freitag, 6. juni 2014, foyer, 19 uhr, vernissage  
*karin ospelt*

freitag, 6. juni 2014, salon, 20 uhr

### vortrag

*toni kurz: libelli*

samstag, 7. juni 2014, foyer, 9.30 uhr

### prämierung interkultureller texte

### autorenlesungen sa & so

*eintritt frei*

samstag, 7. juni 2014, parkbad, 20.30 uhr

### the urban provincials

*konzert*

sonntag, 8. juni 2014, salon, 11 uhr

### sonntagsmatinée

moderiert von peter gilgen: *kurz & bündig*  
waltraud seidlhofer / ulrich schacht / luis s. stecher

### büchertisch / omni bücher

handverlesenes zur akzentsetzung

### mittag- & nachtessen / parkbad

*thai food [nok + team]*

## kurzfilmtage im filmclub takino

3 kurzfilmblocks am mi + do, 4. & 5. juni 2014

**freitag,**19 uhr  
20 uhr**6. juni**vernissage - *karin ospelt*  
vortrag von *toni kurz*  
*libelli***samstag,**

9.30 uhr

**7. juni**

prämierung interkultureller texte

10.30 uhr

isabel wanger  
[ ]*pause & mittagessen*

13.30 uhr

franz dodel  
[ ]

15 uhr

ulrich schacht  
[ ]

16.30 uhr

luis stefan stecher  
[ ]

18 uhr

waltraud seidlhofer  
[ ]*pause & abendessen*

20.30 uhr

**the urban provincials***im parkbad / bei schlechtem wetter im salon*

alles ist gesagt, alles gespielt, alles gesungen. dennoch muss es wieder getan werden, von vorne, neu. *the urban provincials* ist programm. zwei städter (rainer barthels, urs meister), zwei provinzieller (roman banzer, wilfried marxer). zum ersten mal gemeinsam mit einem eigenen programm, das bei den *kinks* anfängt und im *superfunk* endet... und P.S. *bob dylan* müsste den literatur-nobelpreis erhalten.

**waltraud seidlhofer**

geb. 1939 in linz, nach der matura 1957 bis 1994 bibliothekarin. lebt in thalheim bei wels und linz. schreibt vorwiegend lyrik und prosa. seit 1961 veröffentlichungen in literaturzeitschriften und anthologien, im rundfunk (orf, sender freies berlin u.a.), kulturjournalistische arbeit. grafische texte, texte zu bildern. kulturpreis des landes oberösterreich für literatur 1991; kunstwürdigungspreis der stadt linz 2000; heimrad-bäcker-preis 2008. wichtige publikationen: *fassadentexte*, 1976; *zeit. städte. spiel. eine sammlung*, 1994; *la(e)ser gedichte*, 1996; *text. ein erinnern*, 1999; *gehen. ein system*, 2005; *tage, passagen*, 2009; *singapur oder der lauf der dinge*. 2012.

**luis stefan stecher**

geboren 1937 in laas im vinschgau, studium an der akademie der bildenden künste in wien, reisen durch europa, nordafrika und südostasien. zahlreiche ausstellungen und filmarbeiten. träger zahlreicher preise. lebt in marling bei meran. der autor ist mitglied des pen-club liechtenstein. bei folio sind erschienen: *der blaue pavillon. kinderbilderreihe*, 2004; *annähernd fern. variationen über nähe und ferne*, 2006; *kornliadi*; *NA 2009* und *vorübergehend bild, zu ebner erde wohnend. sonette*, 2012.

**isabel wanger**

studiert germanistik und populäre kulturen an der universität zürich und hofft, dass sie sich im leben irgendwann genau so gut zurecht findet, wie sie es zwischen den zeilen tut. ihre welt sind die bücher und wenn sie diese für einmal auf die seite legt, dann nur um selbst zum stift zu greifen. dabei entsteht nur wenig, das die hohe hürde ihres schamgefühls meistert. übrig bleiben kurze einblicke in eine verwirte welt voller niedlicher denkweisen.

## toni kurz

1951 geb. in röschitz, niederösterreich. 1974 gründung der galerie thurnhof, 1983 dann edition thurnhof, verlag für literarische erstaufgaben mit originalgrafik, seit 2006 leiter der museen der stadt horn, promotor der idee der buchstadt horn, würdigungspreis des landes NÖ für kulturvermittlung, 2008.

## karin ospelt

geboren 1989, freie künstlerin und sängerin. musik+medienkunst an der kunsthochschule bern; jazzgesang an der musikhochschule basel; derzeit am *conservatorio di musica in bologna*. stipendiatin der fritz gerber stiftung. ausstellungen u. a. im kunstmuseum liechtenstein, indienaufenthalte. singt, schafft, schwelgt und schlemmt derzeit in bologna.

## ulrich schacht

geb.1951, wuchs in der hansestadt wismar auf. nach handwerkslehre u. studium der ev. theologie in rostock und erfurt knapp vier jahre politische haft. 1976 ausreise nach hamburg. studium der politologie und philosophie, arbeit als feuilleton-redakteur und chefreporter kultur. seit 1998 freier autor in schweden. veröffentlichungen (auswahl): *vereister sommer*, 2011; *kleine paradiese*; 2013; *essays: gewissen ist macht*, 1992; *tagebücher: über schnee und geschichte*, 2012.

## hieronymus schädler, flöte

lebt in wetzikon / ZH & liechtenstein; studierte flöte in zürich und paris; leidenschaftlicher kammermusiker; wirkt als interpret, improvisator und komponist in verschiedenen formationen: *duo armoniac*; *trio musaique*, *trio atos*.

**sonntag,**  
11 uhr  
moderator:  
teilnehmer:

## 8. juni

matinée: *kurz & bündig*  
peter gilgen  
*waltraud seidlhofer / ulrich schacht*  
*/ luis stefan stecher*



## pause & mittagessen

13.30	uhr	elazar benyoetz [            ] <i>mit musikalischen intermezzi</i> <i>von hieronymus schädler, flöte.</i>
15	uhr	michael fehr [            ]
16.30	uhr	esther kinsky [            ]

## die autorInnen & mitwirkenden

### elazar benyoëtz

geboren 1937 in wiener neustadt als paul koppel; rabbinerexamen 1959; gründung der *bibliographia judaica* während eines berlin-aufenthalts 1964–1968; zunächst hebräische lyrik, ab 1969 zahlreiche aphorismen- und essaybände auf deutsch; auszeichnungen u.a.: adelbert-von-chamisso-preis 1988, bundesverdienstkreuz 1997, joseph-breitbach-preis 2002, theodor-kramer-preis 2010; lebt seit 1939 in jerusalem. auswahlbibliographie: *treffpunkt scheideweg*, 1990; *finden macht das suchen leichter*, 2004; *scheinheilig.variationen über ein verlorenes thema*, 2009; *fraglicht.aphorismen 1977-2007*, 2010; *sandkronen*, 2012.

### franz dodel

geboren 1949, tätigkeit in verschiedenen berufen, theologiestudium, wissenschaftlicher bibliothekar an der universität bern, lebt jetzt als freischaffender schriftsteller in boll-sinneringen bei bern. arbeitet seit 2002 u. a. an einem endlosen poetischen text unter dem titel *nicht bei trost*, der – im steten wechsel von 5 - 7 - 5 - 7 silben je zeile – inzwischen mehr als 25'000 zeilen umfasst. die mehrfach ausgezeichnete arbeit wurde (als work in progress) in verschiedenen formen auch musikalisch und installativ umgesetzt. unter [www.franzdodel.ch](http://www.franzdodel.ch) kann die sich täglich fortsetzende arbeit mitverfolgt werden. in printform sind erschienen: *nicht bei trost - a never ending haiku* (z. 1-6000), 3 bde., biel 2004. – *nicht bei trost. haiku, endlos* (z. 6001-12000), wien 2008. – *nicht bei trost. carmen infinitum* (z. 12001-18000), wien 2011. *die zeilen 18001-24000 erscheinen im herbst 2014.*

### michael fehr

geboren 1982, wächst auf in gümligen bei bern. studium am schweizerischen literaturinstitut und an der hochschule der künste bern, master in contemporary arts practice. *kurz vor der erlösung*, edition spoken script, ist seine erste buchpublikation. michael fehr ist schweizer kurator für babelsprech zur förderung junger deutschsprachiger poesie und poetologie. michael fehr ist schweizer gastgeber des open mike, internationaler wettbewerb junger deutschsprachiger prosa und lyrik. michael fehr ist juror für treibhaus, literaturwettbewerb. literaturpreis des kantons bern 2013

### peter gilgen

geboren 1963, professor im department of german studies und graduate field of comparative literature an der cornell university, ithaca, new york. studium der germanistik, anglistik, vergleichenden literaturwissenschaften und philosophie in zürich, chicago und stanford. veröffentlichungen: *lektüren der erinnerung. lessing, kant, hegel*, 2012; *unterlandschaft*, 1999; essays u.a. zu arendt, bachmann, benjamin, egger, hegel, hölderlin, lévi-strauss, kant, kleist.

### esther kinsky

1956 in engelskirchen geboren, lebt in berlin und battonya, ungarn. einzelveröffentlichungen der letzten jahre *sommerfrische* (roman), *die ungerührte schrift des jahrs* (gedichte), *banatsko* (roman), *aufbruch nach patagonien* (gedichte), *naturschutzgebiet* (gedichte und fotografien). neben eigenveröffentlichungen auch übersetzungen von lyrik und prosa aus dem polnischen, russischen, englischen und deutscher lyrik ins englische.

