

Farbenfrohes Frühlingserwachen

An der gestrigen Vernissage in der Stein Egerta, Schaan, zeigten die Geschwister André und Corina Marxer ihre aktuellen Malwerke zum Thema Frühlingserwachen.

Schaan. – Passend für den Frühling trägt die Gemäldeausstellung den Namen «Gedankengärten – und wenn die Amsel Sonne trinkt». Wie Michael Gerner, Studienleiter Seminarzentrum Stein Egerta, bei seiner Begrüßungsrede erwähnte, liessen sich die Geschwister von der Natur inspirieren. Mit Pinsel, Spachtel und verschie-

denen Stoffen entstanden farbenfrohe Malwerke, die Lebensfreude und Eigenheiten der Geschwister widerspiegeln. Die Bilder symbolisieren die Frühlingsstimmung mit all ihren Facetten.

Bildlich und abstrakt

«Meine Bilder sollen Freude vermitteln», betonte Corina Marxer bei der Besichtigung der Ausstellung. Sie male mehr bildlich und sanft, erklärte sie weiter. Ein Gemälde sei wie eine Märchengeschichte. So zeigt Corina Marxer in ihren Werken die Verbindung von Kunst und Poesie und regt mit Worten zusätzlich zum Nachden-

ken an. Die Künstlerin malt schon seit Jahren, im Gegensatz zu ihrem Bruder, der sich erst seit zwei Jahren intensiv mit der Malerei beschäftigt; auf eine andere Art: «Kunst ist abstraktes Experimentieren», erklärte André Marxer sein Werken. Für diese Ausstellung habe er sich nicht nur an der Natur inspiriert, sondern auch Gedankensprünge bildlich festgehalten. So unterschiedlich die Bildkreationen der Geschwister auch sind: Beide wollen sie Emotionen und Freude an der Kunst vermitteln.

Die Ausstellung dauert noch bis Ende Juni und ist während der Bürozeiten geöffnet. (sv)



Frühlingserwachen in der Stein Egerta: Der Studienleiter Michael Gerner zusammen mit den beiden Geschwistern André und Corina Marxer (v. l.).

Bild Eddy Risch