



Künstler

zog es immer schon ins Fürstentum Liechtenstein.
Ist es die reizvolle Landschaft mit dem weiten be-
eindruckenden Rheintal, den alpinen Hochtälern
oder die liechtensteinische Alpenwelt mit ihrer sel-
tenen Fauna und Flora?
Ist es das rege kulturelle Leben mit Konzerten, Thea-
terveranstaltungen, Museen und Ausstellungen (Fürstl.
Gemäldesammlung, Landesmuseum, Centrum für Kunst,
und andere Galerien)?
Sind es die vielseitigen Sport- und Erholungsmöglich-
keiten wie Wandern, Fischen, Reiten, Schwimmen, Bergstei-
gen, Tennis, Minigolf, Delta-Fliegen oder Skifahren, Lang-
lauf und Skiwandern?
Oder ist es der Kontakt mit Gästen aus aller Welt in einem
der zahlreichen Hotels, einer heimeligen Bar, einem Dancing
oder einem gemütlichen Landgasthof?
So vielseitig wie die Kunst ist unser Land, und das nicht nur
für Künstler! Besuchen Sie uns doch einmal, Sie werden be-
geistert sein! - Auskünfte durch:
Liechtensteinische Fremdenverkehrszentrale, FL 9490 Vaduz
Telefon 004175 / 2 14 43



HANSPETER LEIBOLD

Ausstellung vom 22. April bis 20. Mai 1977 in 7720 VS-Schwenningen



Deutsche Bank

KATALOG:

I. Originalgraphik

1. Winternacht auf Masescha	DM 200.-
2. Rheintal	300.-
3. Akt 77	220.-
4. Der Kameltreiber	250.-
5. Im Atelier I	180.-
6. Golgotha I	240.-
7. Schloss Vaduz	300.-
8. Triesenberg I	300.-
9. Im Atelier II	220.-
10. Im Ruggeller Riet	280.-
11. Golgotha II	300.-
12. Masken	260.-
13. Im Schlosswald	240.-
14. Triesenberg II	150.-
15. Akt 75	120.-
16. Rottweil	80.-
17. Trauernde Frauen	140.-

II. Radierungen

18. Portrait	100.-
19. Das Bilderbuch	60.-
20. Jäger mit seinen Hunden, Studie	160.-

II. Zeichnungen und Aquarelle

21. Vater Rubens, Studie	DM 140.-
22. Frauenakt	300.-
23. Der Meister	180.-
24. Gänse am See	200.-
25. Die Eintagsfliege	160.-
26. Schwester Pia	300.-
27. Portrait Bauer	300.-
28. Lawenatobel	180.-
29. Serie Liechtenstein, 3 Bilder	500.-
IV. Ölbilder	
30. Portrait	800.-
31. Im Rheintal	330.-
32. Blühender Apfelbaum	280.-
33. Mohnfeld	1400.-
34. Silberdisteln	1800.-
35. Frühling	1200.-
36. Wintertag	900.-
37. Stilleben mit blauem Stuhl	1200.-

geboren 1944 in Rottweil

nach 7-jährigem Aufenthalt in der Schweiz seit 1969 im Fürstentum Liechtenstein.

Ausbildung:

neben intensiven autodidaktischen Studien Arbeit im Atelier Eugen Schüepp und Besuch der Kunstgewerbeschule St. Gallen.

Ausstellungen:	1975	Einzelausstellung Galerie ann Vaduz Gruppenausstellung Altstätten und Schauspielhaus Bregenz
	1976	Gruppenausstellung Vaduz Einzelausstellung Burgcafe Vaduz Kunstmarkt Konstanz

Bilder in öffentlichen und privaten Sammlungen.

Preise ohne Rahmen.