



**HANSPETER
LEIBOLD**

in der Bahnhofgalerie
Bad Ragaz

KATALOG

| | |
|---|------------|
| 1 Kornfelder, Holzschnitt | sFr. 390.- |
| 2 Kreuzigung, Holzschnitt | 450.- |
| 3 Mach die Türe auf, Litho | 450.- |
| 4 Golgotha, Farbholzschnitt | 600.- |
| 5 Der rote Mohn, Linolschnitt | 450.- |
| 6 Tulpen, Lithographie | 600.- |
| 7 Stilleben, Lithographie | 300.- |
| 8 Gehorsam, aus einer Holzschnittserie | 240.- |
| 9 Winterlandschaft, Lithographie | 800.- |
| 10 Gedanken in Papier, Nischentechnik | 180.- |
| 11 Badens, Aquarell | 750.- |
| 12 In den Auwäldern, Öl | 1500.- |
| 13 Winterlandschaft, Öl | 1500.- |
| 14 Winter im Malban, Öl | 1200.- |
| 15 Schneeschmelze, Öl | 1800.- |
| 16 Gewitterstimmung, Öl | 900.- |
| 17 Tulpen, Kalttemalle | 900.- |
| 18 Der Riese von Gafina, Holzschnitt | 300.- |
| 19 Der Feuerrote Geissbock, Holzschnitt | 300.- |
| Nr. 18 und 19 entstammen einer Sagenserie vom Triesen- berg. Die ganze Serie mit 6 Blättern kostet | |
| 20 Seepferdchen, Lithographie | 270.- |
| 21 Am Weisstuhl, Lithographie | 210.- |
| 22 Waller, Kupferstich | 210.- |
| 23 Portrait, Kupferstich mit Nadel | 180.- |
| 24 Im Kugelten Riet, Kupferstich | 240.- |
| 25 Pallisodenbaum, Kupferstich | 180.- |
| 26 Der Pappenspieler, Holzschnitt | 600.- |
| 27 Silberdisteln, Öl | 2100.- |



geboren 1944 in Rothweil
nach 7-jährigem Aufenthalt in der Schweiz (Aarau)
seit 1969 in Triesenberg, Fürstentum Liechtenstein
Berufliche Grundlage: Ausbildung als Vermessungs-
techniker
künstlerischer Werdegang: neben intensiver auto-
didaktischen Studien Arbeit im Atelier Eugen Schwegg
und Besuch der Kunstgewerbeschule St. Gallen,
Forschung in der Herstellung von handgeschöpften
Büttenpapieren.

Ausstellungen:

- 1975 Einzelausstellung Galerie am, Vaduz
Gruppenausstellung Altstätten und Schau-
spielhaus Bregenz
1976 Gruppenausstellung Vaduz, Einzelausstellung
Bücherei Vaduz, Kunstmarkt Konstanz
1977 Einzelausstellung Deutsche Bank, Schwemmingen
Alte Kunstausstellung Triesenberg
1978 Kunstmarkt Konstanz
1979 Einzelausstellung im Kulturzentrum Rathgeber
Haus, Thaya an der Thaya, Osterreich
1980 Kunstmarkt Konstanz, Gemeinschaftsausstellung
in der Kulturdiele Grabs

Bilder in öffentlichen und privaten Sammlungen