

## Herta Spiegel Kalligrafin

Sie hat die Schriftkunst zu studieren begonnen in einer Zeit, da man glaubte, künftig werde man nur noch am Computer arbeiten. Doch Kalligrafie ist mehr als nur schöne Buchstaben schreiben, und genau das werden Sie an diesem Wochenende sehen – kleine Kostbarkeiten auf Papier, kalligrafisch gestaltete Texte, beim Schreiben zuschauen ...

Herta Spiegel, Bahnhofstraße 19a, A-6850 Dornbirn, Österreich,  
T 0043-5572-38 63 38  
www.schriftkunst.com

### Wir danken den Sponsoren von Papier&was:

- Thurgauer Kantonalbank
- UBS Kreuzlingen
- Lotteriefonds des Kantons Thurgau
- Gemeinde Gottlieben

## Alice Weber Objekte – Raumteiler – Gefäße – Bilder

Altpapier – Pflanzenfasern – Steine – Draht – Armierungseisen ...  
geschöpft – geprägt – geformt – gefaltet – gestaltet – gewachst ...

Abfall ist verletzlich – vergänglich – wandlungsfähig – geduldig –  
formbar ...

Die Herausforderung: der Faszination und Inspiration durch diese  
Werkstoffe sind keine Grenzen gesetzt. Aus Experimentierfreude  
und innerem Gestaltungsdrang entstehen:

fragile – massive, leichte – robuste, transparente – kompakte  
Objekte – Raumteiler – Gefäße – Bilder ...

Nebst Kursen in Papierschöpfen und Malen mit Erdpigmenten  
werden im «Wunderchaschte» in Altnau auch Gästezimmer ange-  
boten.

Alice Weber, Scherzingerstraße 33, CH-8595 Altnau,  
T 071-695 11 40  
www.wunderchaschte.ch

## Anne Weber Schachteln

Die Gestaltung – das Spiel mit Farben, Proportionen und For-  
men – ist das, was bei der Herstellung einer Schachtel Freude  
bereitet. Das Grundmaterial ist Karton, überzogen mit uni oder  
farbigen Papieren. Ganz sparsam werden Verzierungen ange-  
bracht. Eine Schachtel soll einfach sein und als Gebrauchs-  
gegenstand gut funktionieren. Darin können Schmuck und  
beliebige Sachen aufbewahrt werden.

Anne Weber, Steigstraße 17, CH-9552 Bronschhofen,  
T 071-911 50 59, F 071-911 50 57  
www.anne-weber-schachteln.ch

## Atelier Weiss Werkstätten für Kunst und Buch

Wir haben uns in unserer Werkstatt für Buchkunst auf die  
Kreation und Realisation von bibliophilen Ausgaben und  
Künstlerbüchern spezialisiert. Unsere Auflagen sind limitiert,  
von einem Original bis zu einigen hundert Exemplaren.  
Es gibt Menschen mit sicherem Geschmack und herausragender  
Persönlichkeit, ihr Stil ist einmalig und reflektiert sich in allen  
Dingen, mit denen sie sich umgeben. Wir arbeiten für diese  
Personen mit jener Sorgfalt und Liebe zum Detail, wie sie nur  
ein Handwerker garantieren kann.

Josef und Giuliana Weiss, Edizioni d'Arte, Via Carlo Croci 4,  
CH-6850 Mendrisio-Borgo, T+F 091-646 34 32  
www.atelier-weiss.ch

### Kontakt zu Papier&was

Handbuchbinderei Hennings im Bodman-Haus,  
T 0041-(0)71-669 28 47 F 071-669 28 48

## Papier

machen bearbeiten bedrucken  
buchbinden schmücken  
verkaufen brauchen erleben  
im ganzen Bodman-Haus  
Dorfplatz 1  
CH-8774 Gottlieben  
9.–11. November 2007

Die 10 Handwerker- und Künst-  
lerInnen arbeiten auf verschie-  
dene Weisen mit Papier. Was  
wir als «mehr als eine Ausstel-  
lung» bezeichnen: Alle bekom-  
men im Haus verhältnismäßig  
viel Platz, jeder gestaltet seinen  
Raum selber und stellt so seine  
Arbeiten dar- und aus:  
Kalligrafie, Schachteln, Hand-  
buchbinderei, Bleisatz und

Handpressendruck, Bücher,  
Einblattdrucke, Papierskulptu-  
ren, Buntpapiere, handge-  
schöpfte Papiere, Holz- und  
Linolschnitt, Rauminstallation  
aus Papier u. a.

Selbstverständlich kann man  
(fast) alles kaufen.

Und es gibt Zeit für Gespräche,  
diese können die BesucherIn-  
nen weiterführen bei Speis  
und Trank in der «Besenbeiz».  
Wir danken Ihnen Ihren  
Besuch mit Anregungen und  
neuen Eindrücken in Sachen

## Papier&was.

# & was

Fr 9. November <sup>2007</sup>  
Eröffnung 18 Uhr  
Ausstellung  
18–21 Uhr

Sa 10. November  
Ausstellung  
11–18 Uhr  
Vortrag 18 Uhr

So 11. November  
Ausstellung  
11–16 Uhr

Eintritt CHF 7.–  
EUR 4.50

ist mehr  
als eine  
Aus-  
stellung

10 HandwerkerInnen und Künst-  
lerInnen beleben das Bodman-  
Haus in Gottlieben 3 Tage lang  
intensiv und nachhaltig:

**Atelier Bodoni Beat Brechbühl**  
Frauenfeld

**Agnes Blum** Konstanz

**Handbuchbinderei**  
**Kerstin Hennings** Gottlieben

**Ute Kleedt** Konstanz

**Hanspeter Leibold** Triesenberg

**Marianne Moll** Gelterkinden

**Herta Spiegel** Dornbirn

**Alice Weber** Altnau

**Anne Weber** Bronschhofen

**Josef und Giuliana Weiss**  
Mendrisio

## Atelier Bodoni

Das Atelier Bodoni entstand 1985 innerhalb des Waldgut Verlags. Buchherstellung, Handsetzerei mit Abziehpressen und A3-Tiegel. Neben Auftragsarbeiten sind eigene Erzeugnisse die «Bodoni Drucke» (meist Heft-Broschuren in Bleisatz und Handpressendruck), die Einblattdrucke «Bodoni Blätter» und «Bodoni POESIE Blätter». Seit 1999 haben wir einen Verkaufsladen in Frauenfeld, den «Druckladen Atelier Bodoni».

Beat Brechbühl, Atelier Bodoni, Eisenwerk, Industriestraße 23, CH-8500 Frauenfeld, T 052-728 89 28, F 052-728 89 27  
[www.waldgut.ch](http://www.waldgut.ch)

**Beat Brechbühl hält am Samstag, 10. November um 18 Uhr einen Vortrag über Giambattista Bodoni**

---

### Veranstalter von Papier&was

Bodman-Haus  
Handbuchbinderei Hennings  
Atelier Bodoni Beat Brechbühl

## Agnes Blum Spuren in Papier

Agnes Blum ist bekannt geworden durch ihre Wäsche-Stücke, die das Thema Haut und Hülle behandeln und in denen sich gelebtes Leben widerspiegelt. Neben textilen Stoffen hat sich die Künstlerin in diversen Arbeiten auch dem Papier zugewandt. Der Spur des Pinsels ist sie in ihren vom Zen inspirierten Tuschezeichnungen gefolgt, und in ihren neuesten Arbeiten durchdringen Teetropfen mehrere Schichten von Papier und hinterlassen Spuren ihres Wegs, die sich als Landschaften im allgemeinsten Sinne lesen lassen. Auch hier ist sie in erster Linie Initiatorin und Beobachterin eines Geschehens, dessen Szenarium sie zwar erstellt, in dessen Ablauf sie jedoch nicht steuernd eingreift.

Agnes Blum, Conrad-Gröber-Straße 6, D-78464 Konstanz,  
T + F 0049-7531-62 736  
[www.agnesblum.de](http://www.agnesblum.de)

## Handbuchbinderei Kerstin Hennings

Die Handbuchbinderei besteht seit Dezember 1999 als Meisterbetrieb im Bodman-Haus. Kerstin Hennings hat das Handwerk von Grund auf gelernt sowie alle Techniken, die mit Papier, Karton, Leder, Pergament, Leinen u. ä. zusammenhängen. In ihrem Atelier wird klassische und traditionelle Herstellung gepflegt, mehr noch aber sollen die unterschiedlichen Materialien (unter vielen anderen z. B. Schlangen- und Rochenhaut), Formen (auch Unikate) und Gestaltungen den heutigen Ansprüchen gerecht werden. Und – Überraschungen, Unkonventionelles, Ungewohntes sind Spezialitäten.

Handbuchbinderei Kerstin Hennings, Dorfplatz 1,  
CH-8274 Gottlieben, T 071-669 28 47, F 071-669 28 48  
[www.handbuchbinderei.com](http://www.handbuchbinderei.com)

## Ute Kledt ANNALOOG

ANNALOOG präsentiert die Geschichte von «Riechards Traum»:

«Die Neugierde nach dem Unbekannten treibt Riechard aus seiner Behausung. Er begibt sich auf eine Zeitreise und begegnet nach langem Suchen dem Meister des Universums, der ihn in die Höhen von Schönheit und Wahrheit in der Geschichte der Literatur, der Symbole und der Schrift entführt.»

Die unendliche Geschichte von Riechard – in seinen 1001 Variationen – ist erlebte Gegenwart und offenbart den Wachstumsprozess eines illustrierten Buches.

Ute Kledt lebt und arbeitet in Konstanz. Sie betreibt dort die kleine & feine Ideenagentur ANNALOOG.

Ute Kledt, Gottlieberstraße 54, D-78462 Konstanz,  
T 0049-7531-18 655  
[www.annaloo.de](http://www.annaloo.de)

## Kunstwerkstätten Hanspeter Leibold Steinort Papyr Mühl Offizin zum Rothen Thurm

Die Kunstwerkstätten Hanspeter Leibold umfassen eine Papiermühle und Hadernschöpferei, eine Druckerwerkstatt und ein Scriptorium, untergebracht im Untergeschoss seines Wohnhauses, einem Anbau und einem Turm in unmittelbarer Umgebung, dem Rothen Thurm. Die Idee Alles-aus-einer-Hand wird hier gelebt. Alles auf kleinstem Raum, zum Arbeiten geschaffen, ohne große Wege. Für den Künstler wird Raum geboten für Entfaltung: wahrnehmen, aufnehmen, verstehen, umsetzen. Alles wird zu einem Ganzen. Ein Spiel mit Material, Raum, Farbe, Form, Schrift und Funktion. Aus dem Nichts entstehen Schritt für Schritt in reiner Handarbeit Kleinstauflagen. Hier finden wir alles vom handgeschöpften Papier bis zur Paper Art, vom Einblattdruck bis zum Faksimile, von der Originalgrafik bis zum bibliophilen Buch.

Kunstwerkstätten Hanspeter Leibold, Steinort 499,  
FL-9497 Triesenberg, Liechtenstein T 00423-26 25 675

## Marianne Moll Buntpapier

Seit ungefähr 30 Jahren beschäftigt sich Marianne Moll mit der Herstellung von Buntpapieren. Damals waren ihre drei Kinder im Primarschulalter. Mit ihnen hat sie das Färben von Papieren, speziell das Marmorieren, auf spielerische Weise aufgenommen. Die Faszination war dabei so groß, dass sich daraus bald eine sorgfältige und ernsthafte Beschäftigung mit dem Handwerk des Buntpapiermachens entwickelte. Im Lauf der Jahre konnte sie ihre Erfahrung in unzähligen Kursen für Fachleute, in der Lehrerfortbildung und im Centro del bel libro in Ascona weitergeben. Während dieser Zeit ist auch ein Handbuch entstanden, das sich für Fachleute wie auch für Laien und Einsteiger seit vielen Jahren bewährt.

Die Leidenschaft für die bunten Papiere ist bis heute unverändert geblieben. Marianne Molls Buntpapiere werden in erster Linie gebraucht als Überzug für Bucheinbände und für Kartonagen. Sie dienen aber auch oft als Ergänzung oder als Hintergrund für Kalligrafien oder – gerahmt – als Wandschmuck.

Marianne Moll, Föhrenweg 14, CH-4460 Gelterkinden,  
T 061-981 52 10