

Ferdinand Niggs Leben und Werk

Innerhalb des «BBKL»-Labors im Kunstraum Engländerbau fand gestern die erste Rahmenveranstaltung statt.

Der Präsident des Berufsverbandes Bildender Künstler und Künstlerinnen Liechtensteins, Martin Walch, begrüßte das zahlreiche und sehr interessierte Publikum, unter ihnen Hanni Schierscher, Christiane Meyer-Stoll, Nadja Schneider, Tom Büchel und Josef Braun, die als Betriebskommission das BBKL-Labor im Kunstraum Engländerbau ermöglicht haben. Diese erste Rahmenveranstaltung war dem Werk Ferdinand Niggs gewidmet, das für Liechtenstein von grosser kunstgeschichtlicher Bedeutung ist.

Eine Werkbetrachtung

Martin Walch gab das Wort an Evi Kliemand und Martin Frommelt weiter, die mit ihren Ausführungen der Lebens- und Werkbeschreibung Ferdinand Niggs sowie Erläuterungen einzelner Bilder des vielseitigen Künstlers dieser Rahmenveranstaltung informative Bereicherungen besicherten.

Evi Kliemand, die von Ferdinand Nigg über die vom Deutschen Werkbund 1910 errichtete Siedlung Hellerau-Dresden zu ihren eigenen Wurzeln geführt worden war, sieht in seinen Werken «einen Bezug auf die Kunstgeschichte der Moderne im eigenen Land», das heisst in Liechtenstein.

Die Referentin liess in dieser Stunde das so abwechslungsreiche, von



Elementare Schaffenskraft: Evi Kliemand und Martin Frommelt stellen das Werk Ferdinand Niggs vor.

Bild Daniel Ospelt

verschiedenen Schaffensperioden geprägte Leben Ferdinand Niggs (1865–1949) mit familiären Hintergründen und Werkstationen über die Magdeburger Zeit bis hin zur Heimkehr nach Liechtenstein lebendig werden, während Martin Frommelt als «Wegge-

nosse» Niggs an einigen aufgestellten Werken die überwältigende Kraft, die tiefe Symbolik der inneren Erlebniswelten des Künstlers dem gespannt zuhörenden Publikum nahebrachte. Die ungeheure Bandbreite an kunstgewerblichen, grafisch strengen Sti-

ckereien bis hin zu lebensfrohen, lieblichen, aber auch gewalttätigen Bildern, gepaart mit den menschlich anrührenden Erzählungen über Begegnungen mit Ferdinand Nigg, liessen diesen Abend erlebnisnah ausklingen. (ct)