



Ferdinand Nigg und seine Sammelleidenschaft 15.9.2006-7.1.2007

Die Werke können Sie mit Hilfe der Nummern auf dem Boden zuordnen.

1 Thronende Muttergottes mit Kind
(Triesner Madonna), 2. Hälfte 14. Jhd.,
Holzplastik. (LLM)

2 Decke, o. J., gewebt, Darstellungen von
Jesus und Maria, Baumwolle. (Privatbesitz
Schaan)

3 Hirte, um 1640, von Erasmus Kern
angefertigt, Holzplastik. (LLM)

4 Stabelle, um 1700, Holz, Triesen, Initialen
I B. (Privatbesitz Zürich)

5 Herrscherporträt, Stich, o. J. (Kan.
Frommelt Stiftung)

6 Herrscherporträt, Stich, o. J. (Kan.
Frommelt Stiftung)

7 Interviews mit Dieter Stehli (6:00 Min.),
Irmgard Barbey-Schlegel (3:12 Min.) und
Martin Frommelt (14:11 Min.).
Durchführung: Dr. Ingrid Adamer, Dr. Nicole
Ohneberg. Schnitt: Treff AG.

Alle Interviewpartner berichten von ihren
Erfahrungen mit Ferdinand Nigg und seiner
Sammlung.

8 Foto von Ferdinand Nigg's Vater
Ferdinand, o. J., Beschriftung: Schwager Nigg
† 1875. (Privatbesitz Vaduz)

9 Foto von Ferdinand Nigg's Mutter Anna
Rheinberger, o. J. (Privatbesitz Vaduz)

10 Oberes Mühleholz in Vaduz, o. J., Foto,
Geburtsort von F. Nigg. (Kan. Frommelt
Stiftung)

11 Postkarte von Ferdinand Nigg aus Köln
an Maria Rheinberger, o. J. (Privatbesitz
Vaduz)

12 Postkarte von Ferdinand Nigg an Olga
und Emma Rheinberger, um 1900, in Berlin
gestempelt.. (Privatbesitz Vaduz)

13 Porträtfoto von Ferdinand Nigg, o. J.
(Kan. Frommelt Stiftung)

14 Foto von seinem Wohnhaus an der
Alten Schlosstr. in Vaduz, 1926 erbaut. (Kan.
Frommelt Stiftung)

15-17 Innenansichten der Villa Nigg, o.J.,
Reproduktionen der von Nigg aufge-
nommenen Originalfotos. (Kan. Frommelt
Stiftung)

18 Lederhandschuhe, Rand blau eingefasst,
gesticktes Wappen auf dem Handrücken, o. J.
(Prof. F. Nigg Stiftung)

- 19 Spitzenfragmente**, o. J. (Prof. F. Nigg Stiftung)
- 20 Spitzenfragment**, 18. Jhd., Deutschland. (Prof. F. Nigg Stiftung)
- 21 Religiöses Stickbild**, o. J. (Prof. F. Nigg Stiftung)
- 22 Spitzenfragment**, 18. Jhd., Deutschland (Prof. F. Nigg Stiftung)
- 23 Spitzenkragen**, o. J. (Prof. F. Nigg Stiftung)
- 24-26 Pallae**, o. J., auf Seide gestickt. (Privatbesitz Zürich)
- 27 Stickbild**, o. J., Baumwolle, Stickgarn. (Privatbesitz Zürich)
- 28 Stickbild**, o. J., Seide, Papier. (Privatbesitz Zürich)
- 29 Palla**, o. J., Goldapplikation, Pailletten, roter Kunststoffzierstein. (Privatbesitz Zürich)
- 30-32 Pallae**, o. J., Seide, Pailletten, Goldapplikationen. (Privatbesitz Zürich)
- 33-35 Fragmente der Liechtensteiner Tracht**, 3 Mieder, 19. Jahrhundert. (LLM)
- 36 Lao Tse**, Leipzig 1903, num. 381/625 Exempl., Bucheinband von F. Nigg gestaltet. (Privatbesitz Vaduz)
- 37 gestickter Bucheinband** von F. Nigg, o. J. (Privatbesitz Vaduz)
- 38 Kunstgewerbe- und Handwerkerschule zu Magdeburg**, Schuljahrsbericht 1906. (Privatbesitz Balzers)
- 39 Schreiber Guido**, Die Farbenlehre für Architekten, Maler, Techniker und Bauhandwerker, Leipzig 1868. (Privatbesitz Balzers)
- 40 Kollbach Karl**, Deutscher Fleiß, Wanderungen durch die Fabriken, Werkstätten und Handelshäuser von Westdeutschland, Bd. II, Köln 1912. (Privatbesitz Balzers)
- 41 Deutscher Camera-Almanach**, Ein Jahrbuch für die Photographie unserer Zeit, Bd. 5, Berlin 1909. (Privatbesitz Balzers)
- 42 Hl. Franziskus von Assisi**, verlegt bei Eugen Diederichs, Jena/Leipzig 1905. (Privatbesitz Vaduz)
- 43 Johann Georg Fleischhauer**, Wielands kleine Chronik des Königreichs Tatojaba, Reutlingen 1787. (Privatbesitz Balzers)
- 44 Weber Buchdruckkunst**, Verlag von Johann Jakob Weber in Leipzig, Leipzig 1901. (Privatbesitz Balzers)
- 45 Rautenstrauch-Joest-Museum**, Museum für Völkerkunde Museumsführer, Köln 1910. (Privatbesitz Balzers)
- 46 Publius Ovidius Nasa**, Verwandlungen, Berlin 1748. (Privatbesitz Balzers)
- 47 Internationale Buchkunst-Ausstellung** Leipzig, 1927. (Privatbesitz Balzers)
- 48 Die Jobsiade**, Ein grotesk komisches Heldengedicht, neueste Originalausgabe, 1823. (Privatbesitz Balzers)
- 49 J. E. Appenzeller**, Auf Wiedersehen oder ein Tag an der Linth, Aarau 1817. (Privatbesitz Balzers)

50 Peter Franz Joseph Müller,
Ursprachen, Düsseldorf 1815. (Privatbesitz
Balzers)

51 Buchbeschläge aus getriebenem Messing
(Triesen), o. J., 1894 vom Fürsten aus der
Sammlung Nigg für das künftige
Landesmuseum angekauft. (LLM)

52 Medizinisches Rezeptbuch, datiert
1563, entstanden im Süddeutschen Raum,
Ledereinband, handgeschrieben auf Papier.
(Privatbesitz Vaduz)

53 Heiliger Sebastian, um 1640, farbig
bemalte Holzplastik, angefertigt von Erasmus
Kern. (LLM)

54 Hirte, um 1640, Holzplastik, angefertigt
von Erasmus Kern. (LLM)

55 Muttergottes mit Kind, Anfang 18. Jh.,
Holzplastik, Schellenberg. (LLM)

56 Rosenkranzmedaillons, datiert um 1650,
Öl auf Holz. (Privatbesitz Vaduz)
Die Medaillons zeigen Darstellungen des
Rosenkranzmysteriums.

57 Martyrium der 10 000 Ritter, um 1455,
Öl auf Holz, wohl von einem süddeutschen
Meister gestaltet. (LLM)
Das Fragment des Flügelaltars zeigt auf der
Vorderseite die Darstellung des Martyriums
der Zehntausend und auf der Rückseite die
Geißelung Christi.

58-60 Fragmente des alten Triesner
Hochaltars, um 1455, Öl auf Holz. (LLM)

61 Rekonstruktion der Fragmente Nr. 57-60
(Reproduktion). Die Rekonstruktion wurde
von Kan. Frommelt und Martin Frommelt
angefertigt, o. J. (Privatbesitz Schaan)

62-64 Japanische Friese, o. J., Seide,
Papier, Mischtechnik. (Kan. Frommelt
Stiftung)

65 Jagd um das Einhorn (Kampf um das
Einhorn), o. J., Mischtechnik auf
Transparentpapier. (Prof. F. Nigg Stiftung)

66 Stabelle, datiert 1780, Holz, Initialen H
N. (Privatbesitz Vaduz)

67 Stabelle, datiert 1822, Holz, Initialen J C
V B. (Privatbesitz Zürich)

68 Schrank, o. J., Holz. (Privatbesitz
Balzers)

69-70 Keramikgefäße, o. J. (Privatbesitz
Vaduz)

Suche nach weiteren Objekten der Sammlung Nigg

Die Ausstellung „Ferdinand Nigg und seine Sammelleidenschaft“ bildet den Anfang in der wissenschaftlichen Aufarbeitung dieses Themas. Um die Aufarbeitung weiter vorantreiben zu können, benötigen wir Ihre Mithilfe! Wenn Sie Objekte aus der Sammlung Nigg besitzen, tragen Sie sich bitte in diese Liste ein und geben Sie anschließend an der Kasse ab. Mit Ihren Informationen können wir unsere Dokumentation vervollständigen.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Name:

Adresse:

Telefonnr:

Email:

Kurze Objektbeschreibung: