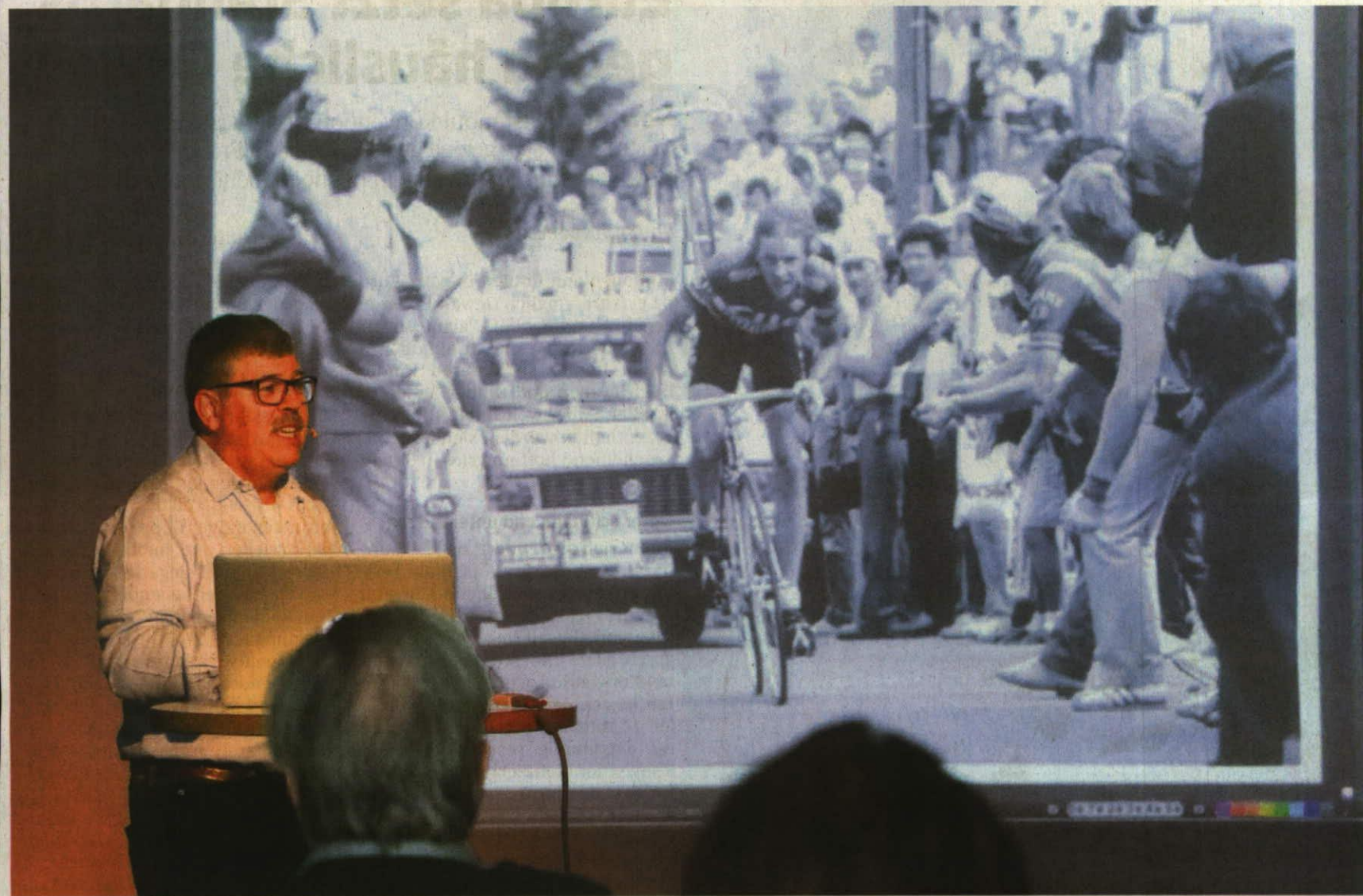


# Fotografie - Lebendige Geschichte in Wort und Bild von 1981 bis 2015



Gewährte im Rahmen des Senioren-Kollegs spannende Einblicke in seine Fotografen-Laufbahn: Eddy Risch. (Foto: ZVG)

**Vortrag** Der liechtensteinische Fotograf Eddy Risch erzählte im Senioren-Kolleg Liechtenstein anhand von vielen, mittlerweile geschichtsträchtigen Bildern aus seinem Fotografenleben in der Zeit von 1981 bis 2015.

**N**ach seinem Aufenthalt im Kibbuz in Israel begann Eddy Risch 1979 als Fotograf in Liechtenstein. 1981 wechselte er nach Zürich zur Bild & News/UPI, wo die Fotografie noch in Schwarz/Weiss war. Die

Filme wurden noch vom Fotografen entwickelt, Abzüge gemacht und mit der Post an die verschiedenen Medien geschickt. Als dann die Farbfotografie aufkam, war dies für die Fotografen wie auch für die Agentur eine grosse Herausforderung und in der heutigen digitalen Zeit kaum mehr vorstellbar, wie kompliziert die Übertragung bis zum Druck damals war.

#### Martina Hingis viele Jahre begleitet

Über einen Zeitraum von elf Jahren arbeitete Eddy Risch beim «Blick Sport» und durfte für viele grosse Sportveranstaltungen fotografieren. Während mehrerer Jahre begleitete er Martina Hingis auf ihren Turnieren. Fünf Jahre fotografierte er für

die «Schweizer Illustrierte», im Jahr 2002 wechselte er zu Keystone in die Agenturfotografie. Heute ist Eddy Risch selbstständiger, freischaffender Fotograf. In seinem Vortrag zeigte er nicht nur die enormen technischen Fortschritte in der Bildgebung, sondern auch die Veränderungen der Bildmotive auf und gab einen Einblick in die Arbeit als Fotograf und die Begegnungen mit den Menschen. Bei einem Verkehrsunfall wurden damals die Fotografen und Berichterstatler von der Polizei über Pager informiert - und heute steht das Ereignis kurz danach bereits im Netz, da viele Menschen mit ihren Handys alles fotografieren und filmen und über Social Media umgehend verbreiten.

Eddy Risch ist eher als Sportfotograf bekannt. Seine anderen Arbeiten über Politik und Gesellschaft haben allerdings genau so viel Bedeutung. Er zeigte Bilder aus den vergangenen 35 Jahren, das wirkte wie eine Dokumentation der Geschichte. Eddy Risch fotografierte sie alle: Persönlichkeiten bei Staatsbesuchen von Politikern oder Adeligen, Sportler im In- und Ausland oder Bilder für Reportagen mit Einblick in das Privatleben berühmter Persönlichkeiten bis hin zur Modebranche. Es ist ihm gelungen, viele Titelbilder zu liefern und auch Bilder zu produzieren, die immer wieder von Berichterstatlern verwendet werden. (red/pd)