

1996 Austellung im Rothus Oberriet 10 Skulpturen über das Ritual Eierleset, ein keltisches Brauchtum im Rheintal mit Textbeitrag uber Symbolik und Bedeutung für den Menschen • Ankauf aller Figuren durch die Gem. Obebrriet

1994 -1998 Auftragsskulpturen : Büsten, Profile div Tierfiguren für Keramikfabriken zur Produkting

Freie Gestaltung seit 1990

Ton und Gipsgiguren mit Hauptthema Mensch, sein Körper als Sprache, als Frage nach dem Sein.

Zurzeit in Arbeit, ein Zyklus von 7 3ocm grossen Figurn, Gips

