

Flussmenschen – Menschenfluss

Vernissage der Fotoausstellung von Ursula H. S. Kühne



Performance von Schülern des Gymnasiums Vaduz

Unter dem Titel «Flussmenschen» zeigt Ursula H. S. Kühne aus Triesenberg in Widnau (CH) im Rahmen der Rhein-Art «5 Bildergeschichten aus dem Rhein» und die Tonbildschau «Die alte Moorhexe».

Jedes der Bilder erzählt eine eigene Geschichte, ohne dass der rote Faden, der sie alle zusammenhält, zerrissen würde: Der Kreislauf des Wassers als Bild für das Leben des Menschen. Ihn zeigt die Fotografin mit scharfer und zugleich unscharfer Wahrnehmungs-



Ursula Kühne bei der Eröffnung ihrer Ausstellung «Flussmenschen» im Restaurant Habsburg in Widnau (Bilder: Gerolf Hauser).

fähigkeit. Mit hochwachem Blick erlebt sie das Wesen Wasser und hält es im Bild fest. Die Unschärfe des Blicks, eine Weitwinkelperspektive schaffend, bezieht alles dem Wasser Zugehörige, Steine, Sand, Wind und den Menschen, mit ein.

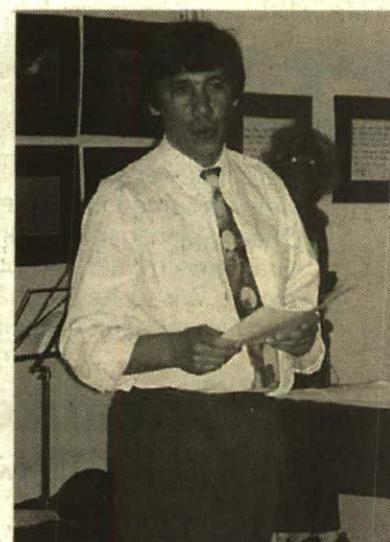
Lebensbewegung

Für Ursula H. S. Kühne (geboren auf den Sandbänken zwischen Liechtenstein und der Schweiz?), zeigt der Fluss die Bewegungen des Lebens. Schon als Kind fragte sie sich, was der Fluss für das Tal und die darin lebenden Menschen bedeutet, dieses «Nie-

mandsland zwischen Schweiz und Liechtenstein», dessen Sandbänke ihr Freiheit, Trost und Heimat schenken – und Mahnung, die Bewegung, den Kreislauf der Materie und des Menschen nicht zu vergessen. Weder das eine noch das andere dürfe durch «Staustrufen» aufgehalten werden.

Jugendbewegung

Christine Wohlwend, Florian Kühne, Melanie Holzschuster, Marie Christine Frick, Bea Hasler, David Kühne, Fiora Appel, Ursula Kühne, Isabella Kranz und Ludovic Marock, SchülerInnen des Gymnasiums



Rektor Josef Biedermann hielt die Vernissage-Rede.

Vaduz, zeigten in einer Performance die Bewegung, das Mäanderwesen des Wassers. Josef Biedermann, Rektor des Gymnasiums, wies in seiner Vernissage-Rede auf den Rhein hin, «der uns allen, die wir in diesem Tal leben, Identität gibt.»

Er hoffe, dass die jungen Menschen, die in Bewegung und Klang den Zauber des Flusses zeigten, die Visionen, wie der Rhein naturnah gestaltet werden kann, in die Tat umsetzen werden. «Flussmenschen», Fotoausstellung von Ursula Kühne im Restaurant Habsburg in Widnau.

Gerolf Hauser