

# «Bläulinge» für Lyrik

Vernissage von Hansjörg Quaderers «Bläulingen» in der Stein-Egerta

**SCHAAN – Wenn am 12. Mai im Gasometer in Triesen der Lyrikband «stichweiss – schattenschnell» von Ulrike Jarnach mit ihren 42 «Haikus» vorgestellt wird, so durfte man schon am Sonntag einen kleinen Blick hinter die Kulissen, bzw. in den neuen Band werfen. Denn Hansjörg Quaderer hatte zu diesem Werk «quasi» den malerisch-künstlerischen Beitrag mit seinen «Bläulingen» geschaffen.**

• Reinold Tavernaro

Der Leiter vom Haus Stein-Egerta Franz-Josef Jehle, konnte zur vormittäglichen Eröffnung der Ausstellung des einheimischen Künstlers Hansjörg Quaderer zahlreiche Gäste und Freunde der Kunst begrüßen.

Quaderer zeigt ausschliesslich Aquarelle, wobei der Kreis seine Werke bestimmt. Der Künstler studierte in Urbino und Bologna bildende Kunst und ist auch Autor.

Er gründete 1992 die «Edition Eupalinos» und seit 2000 ist er Dozent an der Hochschule Liechtenstein. Er ist Mitorganisator der



Hansjörg Quaderer in Blau – passend zu seinen «Bläulingen» ...

Lichtensteiner Literaturtage und selbst Autor vieler Publikationen. Das «Pentazelt», «Stromschwärzen der Landschaft» oder «Murmeltiers

Geburtstag» sind nur wenige seiner bekannten Werke.

Ursache der in Blau gehaltenen kleinen Farbkompositionen waren

die «Haikus» der Ulrike Jarnach. Hier spielt auch das Namensspiel H.Qu. – Hansjörg Quaderer und «Haiku», die Form der japanischen Lyrik, eine Rolle. Der Blick durch den Kreis hat den Anspruch auf Totalität, auf ein Ganzes. Die «Haikus» bestehen aus 17 Silben, wobei verschiedene Wörter nach klarem Muster wiederkehren. Der Blick durch den Ring bringt Überraschungen, die sich laufend verändern. Aquarellmalerei ist endgültig, so wie Quaderer den Pinsel ansetzt, wobei er auch japanische verwendet, sind die Ergebnisse endgültig.

Die Technik verlangt Endgültigkeit, trotzdem wurden die Miniaturen quasi in einer Handbewegung komponiert. Die entstehende Tropfenform erzeugt auch eine innere Frische, sie lässt sich jedoch vom Künstler selbst nicht genauer definieren. Das Thema Kreis beschäftigt Hansjörg Quaderer schon längere Zeit, die Präsentation seiner Bläulinge ist die Ausformulierung seiner Gedanken.

Die Ausstellung ist bis Pfingstmontag, dem Tag der offenen Türe im Haus Stein-Egerta in Schaan geöffnet.