

108 Kreise – Eine Ausstellung von Hansjörg Quaderer in der DoMuS-Galerie in Schaan

Viele, die das Kunstschaffen von Hansjörg Quaderer über die Jahre verfolgten, sind vielleicht besonders neugierig auf die Werkjahr-Ausstellung «108 Kreise – Gouachen und Pastelle» des Künstlers in der Galerie DoMuS in Schaan.

Zur Eröffnung der Ausstellung mit einführenden Worten von Stefan Sprenger am Donnerstag, 10. Mai, um 19.30 Uhr, sind deshalb alle Interessierten herzlich eingeladen.

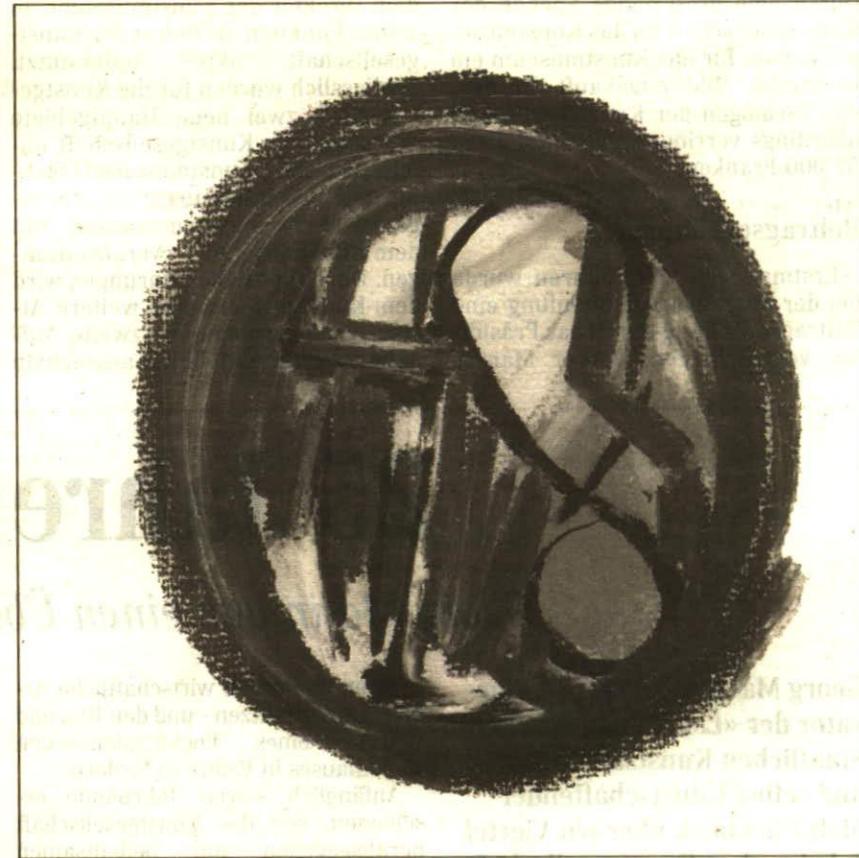
Hansjörg Quaderer hatte sich in den letzten Jahren rar gemacht; das Pi-Projekt stand seit Abschluss der Arbeiten an «Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins» 1992 im Mittelpunkt und wird vielleicht ein unabschliessbares «work in progress» bleiben.

Das Runde war eine Konstante auch in der Um- und Ausbauphase der letzten zwei Jahre. Im Unsichtbaren und Sichtbaren wirkten die Kreise weiter. Dank dem Werkjahr-Stipendium des Liechtensteinischen Kulturbeirats konnte sich Hansjörg Quaderer 1998/99 den lang ersehnten Traum eines dreimonatigen Studienaufenthaltes in Bhutan erfüllen.

Bhutan hat seine zirkulären Ideen beflügelt. Alles kreist, spiralt, wirbelt in Bhutan im (buddhistischen) Uhrzeigersinn: die Stupas, der Tashigomang (ein einzigartiger Miniaturtempelschrein, der an Festen oder Märkten geöffnet und gedreht wird ...), die Täler von Bumthang, ja selbst die Kraniche aus Tibet, die im Hochmoor des Phobjika-Tals überwintern. Hansjörg Quaderer versuchte, sich mit all dem Gesehenen und Erlebten «aufzuladen» und eine konzentrierte Kreismalerei zu betreiben, um dem Ebenbild des geheimnisvollen Werts π (pi) näher zu kommen.

Am Donnerstag, 14. Juni, und am Samstag, 16. Juni, jeweils um 19 Uhr, wird Hansjörg Quaderer in der Galerie DoMuS einen Lichtbildervortrag über Bhutan halten unter besonderer Berücksichtigung der so genannten «Kosmischen Mandalas». Eine telefonische Voranmeldung ist infolge beschränkter Platzangebote bei der Leiterin der Galerie DoMuS, Eva Pepic, unter Tel. 237 72 71 (vormittags) erwünscht. Eintritt frei.

Die Ausstellung dauert von 11. Mai bis 17. Juni. Öffnungszeiten der Galerie und des Gemeindemuseums DoMuS im Schaaner Rathaus: Freitag, 14 bis 20 Uhr, Samstag und Sonntag, 14 bis 18 Uhr.



Bhutan hat Hansjörg Quaderer zu seiner konzentrierten Kreismalerei inspiriert. 108 Kreise können in der DoMuS-Galerie in Schaan besichtigt werden.

Vaterland Mi 9. Mai 2001