

Zeno - Blätter (1981)

Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins (1984 - 91)

Pi - Projekt (ab 1992)

Hansjörg Quaderer

Buch · Malerei · Graphik

Edition Eupalinos  $\infty$  / Carnet  $\pi$



'Die Bilder der Vergangenheit sind nicht verlassen'

'Wohl geh ich täglich...' (Uraufführung)

© Edition Eupalinos ∞, Carnet π, Schaan / FL, 1995  
Alle Rechte vorbehalten

#### Valérie Lawitschka

Valérie Lawitschka studierte von 1968 bis 1971 Pädagogik, von 1973 bis 1977 Germanistik, Romanistik und Hispanistik in Tübingen, Paris, Grenoble, Santiago de Compostela und Madrid. Seit 1985 führt sie die Geschäfte der Hölderlin-Gesellschaft, gibt verschiedene Publikationen zur Hölderlin-Forschung heraus (*Turm-Vorträge*, 1986 ff.); ein weiterer Themenschwerpunkt ihrer Arbeit ist zeitgenössische Lyrik, in Zusammenarbeit mit der Universität Tübingen finden Lesungen und Seminare dazu statt. Initiierung und Mitherausgabe der zweisprachigen Reihe *Lyrik im Hölderlinturm*. Eigene Übersetzungstätigkeit aus dem Französischen und Spanischen.

#### Hansjörg Quaderer

\* 1958 in Schaan/FL, aufgewachsen im Rheintal. Maler und Buchkünstler. Studierte 1983-87 an den Kunstakademien von Urbino und Bologna. Er schloss sein Studium mit der Arbeit 'Il libro come architettura ideale' ab. Hegt eine Passion für das Auflösungsvermögen der Landschaft, für Geometrie und das Blättern in Alben. Gründete 1992 die Edition Eupalinos ∞.

#### Werke:

'Winter des Worts -Wäge Weise Dein Wasser'  
(33 Siebdrucke zu 4 Gedichten), 1977/79  
'Zeno - Blätter' (28 Farbholzschnitte), 1981  
'Ins Weiss' (9 Holzschnitte zu 3 Gedichten), 1983  
'La Brace' (5 Sérigraphien), 1984  
'Das Pentaprojekt', 1984/85  
(Zelt · Malerei · Graphik) mit Joachim Kranz  
'Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins', 1984-91  
(Buch · Malerei · Graphik)  
umkreist seit 1992 das 'Pi-Projekt'

#### Publikationen:

Das Pentazelt - Ein Werkbuch, HP Gassner und Benteli Verlag, 1987  
Stromschwärzen der Landschaft - Ein Libretto, Edition Eupalinos ∞, 1992