

BEGLEITVERANSTALTUNGEN

Konzertmatinée am Sonntag, 2. Juli 1995, 11 Uhr

„Wohl geh Ich täglich...“ (VA) und

„Die Bilder der Vergangenheit sind nicht verlassen“

Kompositionen von Hieronymus Schädler nach Gedichten von

Friedrich Hölderlin, Duo Armoniäc Christina Reburg & Hieronymus Schädler



Ch. Reburg



H. Schädler

Lesung/Finissage am Donnerstag, 20. Juli, 20 Uhr

Hansjörg Quaderer liest aus dem Libretto „Stromschwärzen der Landschaft“

Magistrat der Stadt Bad Homburg v.d.Höhe und Kulturbeirat des Fürstentum Liechtenstein

in Zusammenarbeit mit der Kur- und Kongreß GmbH

Das Kulturzentrum Englische Kirche ist mit den Stadtbuslinien 2–11 zu erreichen.

Parken im Hof des Landratsamtes.

KULTURZENTRUM



ENGLISCHE KIRCHE

HANSJÖRG QUADERER
Ausstellung im Kulturzentrum Englische Kirche

HANSJÖRG QUADERER

*1958 in Schaan, Liechtenstein, aufgewachsen im Rheintal. Maler und Buchkünstler. Studierte 1983–87 an den Kunstakademien von Urbino und Bologna. Er schloß sein Studium mit der Arbeit ‚Il libro come architettura ideale‘ ab. Hegt eine Passion für das Auflösungsvermögen der Landschaft, für Geometrie und das Blättern in Alben. Gründete 1992 die Edition Eupalinos ∞.

Die Ausstellung **HQ/Buch · Malerei · Graphik** in der Englischen Kirche umfaßt die drei Werkgruppen „**Zeno-Blätter**“, 1981, „**Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins**“, 1984–91 und das „**Pi-Projekt**“, ab 1992.



EINLADUNG ZUR VERNISSAGE

am Freitag, den 30. Juni 1995, 20 Uhr

im Bad Homburger Kulturzentrum Englische Kirche (Ferdinandsplatz)

Begrüßung: Oberbürgermeister Wolfgang R. Assmann

Einführung: Valérie Lawitschka

Hieronymus Schädler (Querflöte), Liechtensteiner Komponist und Interpret, wird das Stück „ π -Zirkumflexionen“ uraufführen.

DIE AUSSTELLUNG

ist vom 1. Juli bis 21. Juli zu sehen.

Öffnungszeiten: Täglich 10 bis 12 Uhr; 16 bis 20 Uhr. Montags geschlossen.