

Hansjörg Quaderer

Kunst im öffentlichen Raum

- 2005 «c/o/u/r/a/g/e», TaK, Schaan/FL
- 2000 «Benvenuti», Glastüre, Schaan/FL
- 1994 Windfanggestaltung, St. Arbogast/A

Ausstellungen (Auswahl)

- 2008 «Liechtenstein Contemporary», Strassbourg/F, mit Werner Marxer
- 2002 «Kailash – Schnittpunkt und Wirklichkeiten», mit Gert Gschwendtner, Installation, Engländerbau, Vaduz/FL
- 2001 «108 Kreise», Pi-Projekt, Schaan/FL
- 1994 «Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins», Tübingen/D
- 1987 «Das Pentazeit», mit Joachim Kranz, Urbino/I
- 1983 «ins Weiss», Holzschnitte, Musikschule, Vaduz/FL
- 1981 «Zeno-Blätter», Farbholzschnitte, Musikschule, Vaduz/FL
- 1979 «Winter des Worts wäge weise dein Wasser», CCC, Vaduz/FL

Publikationen (Auswahl)

- 2008 «Liechtenstein Contemporary»
- 2002 «Kailash – Schnittpunkt und Wirklichkeiten», Edition Eupalinos
- 1992 «Stromschwärzen der Landschaft», Edition Eupalinos
- 1987 «Das Pentazeit – la pentatenda», ein Werkbuch, Benteli Verlag



Geboren 1958, lebt in Schaan, Liechtenstein. Studium an den Kunstakademien von Urbino und Bologna. Bildender Künstler, Autor und Buchgestalter. Seit 2000 Dozent an der Hochschule Liechtenstein. Gründer der Edition Eupalinos.

Hansjörg Quaderer • Reberastrasse 27 • FL-9494 Schaan • www.eupalinos.li

Hansjörg Quaderer

*1958 in Schaan/FL, freischaffender Maler und Buchkünstler.

Von 1970-78 Liechtensteinisches Gymnasium. Matura.

Zweimaliger Preisträger des Liecht. Pen-Clubs 1979/ 1980 in der Sparte Essay.

Nach ersten didaktischen Lehr- und Wanderjahren 1978-83 mit mehrmonatigen Studienaufenthalten in Griechenland und Italien,

Malerei-Studium 1983-87 an den Kunstakademien von Urbino und Bologna /I. Abschluss mit einer Studie zum Malerbuch des XX. Jahrhunderts: 'Il libro come architettura ideale'.

Leitete 1987-94 ein Kinderatelier, war 1988 ein Jahr lang Werklehrer im Gemeinschaftszentrum Resch/ Schaan tätig.

1989/90 einjährige Reise nach Südostasien mit Irmi Schreiber nach Zanskar/Ladakh, Indien, Indonesien mit nachhaltiger Tiefenwirkung.

1992 Gründung der Edition Eupalinos, nach Abschluss der Arbeiten an 'Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins',

1985-92, Buch/Malerei/Graphik. Arbeitet seither am Projekt Pi.

1996 fünfmonatige Reise in die (Äussere) Mongolei, Spiti und ins Indische Herzland.

1998/1999 Werkjahresstipendiat: dreimonatiger Studienaufenthalt in Bhutan.

2000 Bau eines Ateliers. Am 2.2.2000 Geburt von Gianna. -
Seit 2000 Dozent an der Hochschule Liechtenstein.

HQ, geboren 1958, erreichbar in Vaduz FL, Lehrling der Kunst. 1983-87 Studium an der Kunstakademie von Urbino und Bologna, die er mit einer Arbeit über das Malerbuch (Il libro come architettura ideale) abschloss. Er liebt das serielle Arbeiten, das der Buchkunst verwandt ist, als permanenten Weg. Er erfährt das Blättern in Alben als Seherweiterung. Das Bestimmen , Blatt für Blatt, eines idealen Buches gehört zu seinem Werkbereich.

Die wichtigsten Arbeiten bislang: WINTER DES WORTS - WÄGE WEISE DEIN WASSER, 33 Siebdrucke zu vier Gedichten 1977 - 1979; ZENO - BLÄTTER, 28 Farbholzschnitte 1981; INS WEISS, ein Triptychon von 9 Holzschnitten zu drei Gedichten; LA BRACE , 5 Glutstücke in Serigraphie 1984; DAS PENTAZELT zusammen mit Joachim Kranz, Architektur - Malerei - Graphik 1984 - 85, mit den drei Folgen INS OFFENE, zwölf Radierungen, PENTAPOLIS , zwölf Lithographien , CINQUE SIGILLI, fünf Siebdrucken.

Er arbeitet seit zwei Jahren an dem umfassenden Malereiprogramm (RH)EINHEITEN : ein innerer Rhein entsteht auf hochformatigen Tafeln. Vielfältige Annäherungen in Pastell-, Aquarell- und Tuschmalerei.

Hansjörg Quaderer, im Quäderle 9 , 9490 Vaduz FL, Tel. (075) 2 88 52

