

«Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins»

(Eing.) Buch – Malerei – Graphik, von Hansjörg Quaderer, im Forum des Berufsschulzentrums Buchs, 16-20 Uhr, und im Töpferlädile in Schaan, 2.-17. Mai, 14-18 Uhr.

HQ zeigt nach längerer Ausstellungsabstinenz nun im Forum des Berufsschulzentrums Buchs (BZB) den über sieben Jahre ausgetragenen Werkkreis (Rh-)Einheiten, welcher u.a. die drei graphischen Folgen Stromschwärzen, (12 S/W Zinklithographien), Rheinmäander (12 Farb-/Kreidelithographien) und das Buch „Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins“ (42 Farbholzschnitte zu Gedichten) umfasst. Gleichzeitig werden im Töpferlädile in

Schaan kleinere Flussarbeiten des Künstlers, Aquarelle und Pastelle, zu sehen sein.

An der Vernissage am Samstag, 2. Mai, 17 Uhr, wird von Werner Hasler das vertikale Buch „Stromschwärzen der Landschaft – ein Libretto“, vorgestellt. Hieronymus Schädler (Querflötist), Christina Reburg und Ingo Ospelt werden am Sonntag, 10. Mai, 15 Uhr (bei guter Witterung) auf der Kiesbank, Höhe des Liechtensteinischen Gymnasiums, die Improvisation „Natur – Wort – Klang“ versuchen, ab 17 Uhr folgt die Komposition R(h)einklänge direkt innerhalb der Ausstellung im Forum des BZB in Buchs.

Vaterland Donnerstag 30. April 1992