

*Edition Eupalinos ∞*  
Hansjörg Quaderer



Im Quäderle 9, FL- 9490 Vaduz, Tel.(075) 2 88 52

Hansjörg Quaderer, geboren 1958 in Vaduz/FL, freischaffender Maler und Buchkünstler, studierte 1983- 87 an den Kunstakademien von Urbino und Bologna, schloss das Studium mit einer Arbeit über das Malerbuch ab. 1984- 85 entstand das Pentaprojekt, Zelt/Malerei/Graphik, zusammen mit Joachim Kranz.

Publikation: Das Pentazelt - ein Werkbuch, HP Gassner Verlag, Vaduz und Benteli, Bern, 1987.

HQ gründet 1992 nach Abschluss der Arbeiten an *Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins*, Buch/Malerei/Graphik, 1985- 92, die Edition Eupalinos ∞ für Bucharchitektur und Lyrik, worin als Gefäß all seine bibliophilen Werke seit 1979 aufgenommen sind. HQ verfügt über eine Fag - 900 A- Druck Presse, Garamond-, Bodoni-, und Helvetica-Bestände sowie über eine 5- Stern Radierungs- presse. ( Konstrukteur: Joachim Kranz )

Quaderer Hansjörg

**Winter des Worts - Wäge weise dein Wasser**

Ein Gedichtzyklus mit 33 Siebdrucken, 1977- 79, Vaduz, Druck: eigenhändig unter Mitarbeit von Joachim Kranz. Auf 50 Exemplare limitierte Ausgabe, numeriert und signiert. Typographie: Garamond. Papier: silbergrau, Kasette in Schuber, Format: 250 x 340 x 35 mm, Preis: 3000.- Sfr

Quaderer Hansjörg

**Zeno Blätter**

28 Farbholzschnitte, 1980- 81, Schaan, Druck: eigenhändig, unter Mitarbeit von Ueli Maier. Auf 12 Exemplare limitierte Auflage, (4 Quadratblätter ergänzen sich zu *einer* Komposition) im Fadenkreuz numeriert und signiert. Papier: Strathmore- Bütten, in blindgeprägter Leinenkasette, Format: 500 x 500 x 20 mm  
Preis: auf Anfrage

Quaderer Hansjörg

**Ins Weiss**

Triptychon, 9 S/W Holzschnitte zu drei Gedichten. Schaan, 1983. Druck: eigenhändig unter Mitwirkung von Joachim Kranz. Auf 27 Exemplare limitierte Auflage, numeriert und signiert. Typographie: Garamond.

Papier: Strathmore-Bütten, Einband: Leinenmappe geprägt,

Format: 260 x 690 x 25 mm

Preis: 1800.- Sfr

Hansjörg Quaderer

**La Brace**

5 Siebdrucke, Druck: eigenhändig, unter Mitwirkung von Prof. Eugenio Luzi, Accademmmia di Belle Arti, Urbino, 1983. Auf 8 Exemplare limitierte Auflage, numeriert und signiert. Papier: Fabriano- Ingres. Mappe aus grauem Fabriano Cover-Karton.

vergriffen

Hansjörg Quaderer, Joachim Kranz

**Das Pentazelt**

Vollständige Dokumentation, 77 S/W- und 18 Farbaufnahmen in Archivqualität, 2 Handzeichnungen, Schaan 1986. Auflage: 3 Exemplare.

Typographie: Garamond. Papier: Strathmore-Bütten. Leinenkaschierte Mappe mit Blindprägung.

unverkäuflich

Publikation: **Das Pentazelt- la pentatenda. Ein Werkbuch.** Eine Reportage von Sigi Scherrer. Ein Bericht von Hansjörg Quaderer. Eine Konstruktion von Joachim Kranz. Bern, 1987, Benteli Verlag. (Auslieferung FL: Verlag HP Gassner, Vaduz).d/ital./engl. Text, 47 S., zahlreiche Farbaufnahmen, broschiert. ISBN 3 - 906250 - 06 - 7  
Preis: 29.80 Sfr

Die alte Symbolik des Pentagramms, die harmonische Teilung des Goldenen Schnitts im regelmässigen Fünfeck - angewandt im Pentazelt, einer Synthese aus Architektur und Kunstform. Ueber die graphischen Folgen **Ins Offene** (12 Radierungen), **Pentapolls** (12 Lithographien) und **Cinque sigilli** (5 Sérigraphien), allesamt im Fünfeckformat.

Hansjörg Quaderer

**Ins Offene**

Eine Folge von 12 Radierungen, Urbino, 1985, 7 Exemplare wurden vom Künstler eigenhändig abgezogen, signiert und von I- VII nummeriert. H.C. Die Kupfer der Originalausgabe in 12 Exemplaren wurden von Prof. Alfredo Bartolomeoli auf der Presse seiner Kunstdruck-Bottega *Il torchio* abgezogen, vom Künstler nummeriert und signiert. Papiere: *Cartiere Enrico Magnani*, Pescia. Format: 5- eckig, Seitenlänge 250 mm, Leinwandmappe blindgeprägt.

Preis: auf Anfrage

Hansjörg Quaderer

**Pentapolis**

Eine Reihe von 12 Lithographien, Urbino, 1985. Auf 12 Exemplare limitierte Ausgabe, nummeriert und signiert. Das Können, Zubereiten und Drucken der 12 Solnhofener Steine besorgte Edoardo Fanelli auf der Sternpresse der *Stamperia d'Arte Gf* in Urbino. Papier der Cartiere E: Magnani, Pescia. Format: 5- eckig, Seitenlänge 250 mm, Leinwandmappe, blindgeprägt

Preis: auf Anfrage

Hansjörg Quaderer

**Cinque sigilli**

5 Sérigraphien, Urbino, 1985. Auf 10 Exemplare limitierte Ausgabe, nummeriert und signiert. Das Drucken erfolgte unter erfahrener Leitung von Prof. Eugenio Luzi, Accademia di Belle Arti, Urbino. Papier: Fabriano- Ingres. Format: 5- eckig, Seitenlänge 250 mm, Mappe aus bedrucktem Fabriano- Cover- Ingres.

Preis: auf Anfrage

Hansjörg Quaderer

**Stromschwärzen**

Eine Reihe von 12 Tuschlithographien auf Zinkplatten, Urbino, 1988. Auf 12 Exemplare limitierte Ausgabe, nummeriert und signiert. Druck: bei Oliviero Gessaroli, Stamperia *Il Colle*, Urbino. Papier: BFK- Rives Bütten. Kasette: Holz- Glas mit Metallrahmen und Stoffbandeinfassung, Glasplatte geschliffen. Format: 730 x 530 x 25 mm.

Preis: 2400.- Sfr

Hansjörg Quaderer

**Rheinmäander**

Eine Folge von mehrfarbigen Kreidelithographien, 53 Solnhofener Steine, Urbino, 1989. Auf 18 Exemplare limitierte Ausgabe, nummeriert und signiert. Druck: bei Gianfranco Bravi, auf der Sternpresse seiner *Stamperia d'Arte Gf*, Urbino. Papier: Hahnemühle- Bütten. Kasette: Holz- Glas mit Metallrahmen und Stoffbandeinfassung, Glasplatte sandgestrahlt. Format: 780 x 530 x 28 mm

Preis: 3200.- Sfr

Hansjörg Quaderer

**Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins**

12 Gedichte zu 44 Farbholzschnitten, Schaan, 1991. Auf 24 Exemplare limitierte Ausgabe, numeriert und signiert. Druck: eigenhändig auf Fag-900 Presse, bis zu 8 Platten pro Komposition. Typographie: Garamond 20°, vom Künstler handgesetzt. Papier: Arches- Bütten, 270 gr, 105 x 75 cm, in der Mitte gefalzt, beidseitig bedruckt. Kassette: Holz- Glas mit Metallrahmen und Stoffbandeinfassung, Glasplatte sandgestrahlt.

Format: 530 x 760 x 35 mm

Preis: auf Anfrage

Hansjörg Quaderer

**Stromschwärzen der Landschaft**

Ein Libretto-, Edition Eupalinos ∞, Schaan, 1992. Unter Mitarbeit von Joachim Kranz. Auflage: 800 Exemplare. Druck: Offset bei Ferdi Dünser AG, Schaan/FL. Typographie: Garamond. 5 Tuschzeichnungen des Autors. Inhalt: *Versuch über eine Landschaft, Das Kieselgesicht des Rheins, Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins, Traduzione italiana di Maurizio Indirli*. Format: 130 x 370 mm, 54 S. blau/schwarz.

Preis: 28 Sfr.

*Das Libretto*

verweist auf *(RH)- Einbetten*, einen malerischen, vertikal in der Zeit von 1984- 91 ausgetragenen Diskurs über Tal und Fluss. Die Werkgruppe umfasst *(RH)- Einbetten*, 12 Tafeln, (Acryl), 1985- 88: den Pastellcorpus, 5 Volumen, 1988, Aquarelle, 1984- 88, Pastelle und Miniaturen, 1989, Tuschnalereien, 1989, die graphische Trilogie *Stromschwärzen, Rheinmäander* und *Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins*

Hansjörg Quaderer, im Quäderle 9, FL- 9490 Vaduz, (075) 2 88 52